

Revista de la Provincia de Alicante

# MUNDO ALICANTE

Resistencia  
en blanco



Nº2 - [www.MundoAlicante.es](http://www.MundoAlicante.es)

**¡¡Anúnciate en  
Mundo Alicante  
y hazte rico!!**



**Escríbenos:**

**[info@munodoalicante.es](mailto:info@munodoalicante.es)**



# Índice:

## PASADO

- 8. Regreso al pasado.
- 8. Entrevista pasado.
- 13. La foto.
- 14. El personaje.
- 16. A menjar!

## PRESENTE

- 21. Mundo Actualidad.
- 35. Canal Tv.

## FUTURO.

- 38. Nuestras Webs.
  - 40. Fiesta  
"Alicante Chat".
  - 41. Red Dog.
  - 43. El Blog.
  - 45. El Futuro que  
Viene.
- 
- 48. Humor

# Nº 2



Os damos las gracias por vuestras felicitaciones al lanzar el primero número.

Hemos recibido ya las primeras ideas y colaboraciones, también los primeros anunciantes. En este número veréis varias secciones nuevas, por ejemplo "Mundo Actualidad" donde escribiremos sobre la actualidad actual (¡toma redundancia!) y en este número se lo hemos dedicado a los partidos políticos minoritarios.

Un saludo, y nos vemos el día 22 de octubre, en la fiesta "Alicante Chat" en Benidorm (pag.40)



## STAFF

**Dirección:** Jose Francisco Coloma.

**Redactor Jefe:** Jose Francisco Coloma

**Maquetación y Diseño:**

Servicios Informáticos Mediterráneo  
(<http://esmediterraneo.es>)

**Colaboradores:** JoanFran Rozalén,  
Vicente Molla, wikipedia.org, Red Dog,  
Angel L. Valero ([www.PorAhiNoEs.es](http://www.PorAhiNoEs.es))  
Restaurante Matola, cocina con Catalina,  
usuarios de AlicanteChat.es

**E-Mail:** [info@mundoalicante.es](mailto:info@mundoalicante.es)

**Teléfono:** 667347763

**Depósito legal:**

# Nº 2





100%  
Sabores  
Italiano



C/ San Francisco, 67 · 03001 Alicante (Alicante)  
Tlf: 965 209 749 · alicante@topogigio.es

Calle Vázquez de Mella, 7, Bajo 2 · 03013 Alicante (Alicante)  
Tlf: 966 591 323 · alicante@topogigio.es

Avenida del Mediterráneo, 9 · 03503 Benidorm (Alicante)  
Tlf: 965 857 168 · benidorm@topogigio.es

Avda. Estocolmo, 48 · 03503 Benidorm (Alicante)  
Tlf: 965 859 413 · benidorm@topogigio.es

Servicio  
a domicilio

Tlf: 965 209 749  
13 a 16 h. - 19:30 a 24 h.

## SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO



Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.

<http://esmediterraneo.es>

telefono: 667347763 - email: [info@esmediterraneo.es](mailto:info@esmediterraneo.es)



## HISTORIA Y ORÍGENES DE ALICANTE CAPITAL (II).

Continuamos con el artículo del número anterior sobre la historia de la Ciudad de Alicante.

### Corona de Castilla



(Iglesia de Santa María -  
Click para ver en grande)

Desde el principio, Alfonso X el Sabio intentó establecer en Alicante un grupo de cristianos numeroso dada la importancia militar y mercantil de la villa, pero el proceso repoblador fue lento y se prolongó a lo largo de todo el siglo XIII, aunque está poco documentado a causa de la desaparición de los Libros de Reparto. Los repobladores cristianos, principalmente castellanos y leoneses, recibieron todo tipo de privilegios y franquicias para facilitar su asentamiento. Con esta finalidad de asegurar mejor su creciente poblamiento e impulsar más activamente su mayor promoción económica y comercial, en agosto de 1252 Alfonso X otorgó a la ciudad el Fuero Real, muy parecido al de Córdoba. Dotó a la villa de un concejo fuerte, de numerosas exenciones fiscales y de un amplio término municipal, que abarcaba los municipios actuales de Agost, Monforte del Cid, Aspe, Novelda, Elda, Petrel, Busot, Aguas de Busot, Campello, Muchamiel, San Juan y San Vicente del Raspeig. Además, el rey castellano dispuso grandes medidas de favor al puerto de Alicante, considerado de gran

valor estratégico.

Entre 1264 y 1266 Alicante estuvo inmersa en una rebelión mudéjar que se extendió por casi todo el Reino de Murcia; el rey castellano, empleado entonces en el asedio de Niebla, solicitó ayuda a su suegro Jaime I de Aragón para sofocarla. Éste intervino rápidamente y redujo todas las ciudades rebeladas a la aceptación de la soberanía castellana.

### Corona de Aragón

.Debido a una crisis dinástica por la sucesión de Sancho IV el Bravo, el infante Alfonso de la Cerda, un aspirante ilegítimo a la Corona de Castilla, pidió ayuda a Jaime II de Aragón a cambio de donarle, en caso de conseguir la Corona, el Reino de Murcia, según los acuerdos secretos de Calatayud (1289), Ariza (enero de 1296) y Serón (febrero de 1296). Aprovechando la situación, Jaime II procedió a la conquista del Reino de Murcia.

Alicante fue conquistada en abril de 1296, a pesar de la resistencia del alcaide del castillo Nicolás Peris, terminando con la soberanía castellana. La conquista fue, en parte, facilitada por los colonos cristianos de origen catalán o aragonés (como, por ejemplo, la ayuda de la familia Torregrossa, de cuyo escudo se basa el actual blasón de la ciudad). Aun así, Jaime II respetó los privilegios e instituciones anteriores aunque adaptándolas a la nueva situación política, particularmente después de la incorporación de Alicante, y el resto de comarcas limítrofes al Reino de Valencia mediante la modificación de lo fijado en el Tratado de Almizra (Sentencia Arbitral de Torrellas, 1304 y Tratado de Elche, 1305).



La repoblación cristiana continuó, esta vez con catalanes y, en menor medida, aragoneses, con una velocidad y número mayores, por lo cual la población originariamente castellana quedó en minoría entre la población cristiana. Aun así, hasta la primera expulsión de los moriscos, la población de origen árabe era mayoritaria en comparación con los cristianos. La repoblación fue mayoritariamente de leridanos, de ahí que la lengua utilizada desde entonces, aparte del castellano, sea la que lingüísticamente se denomina catalán occidental.

El crecimiento de principios de siglo XIV se vería truncado a partir de 1333, cuando ya el hambre se dejó sentir en Alicante, primera señal de la crisis que se acercaba: la Guerra de la Unión (1348), la Peste Negra (1348) y la Guerra de los Dos Pedros (Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón) entre 1356 y 1366 que tuvo en Alicante uno de sus principales escenarios. La villa estuvo en manos castellanas y parte de la población emigró, murió o cayó cautiva. Como conse-

(Pág. 4)

cuencia de ello, la población se vio reducida a la mitad, al igual que en otras ciudades del Reino de Valencia. Con la paz se inicia la reconstrucción social y económica aunque los mudéjares prácticamente desaparecieron y los judíos fueron una minoría. Pedro IV el Ceremonioso dictó numerosas medidas para reactivar la economía y la paz social, aunque esto no evitó el ataque contra los judíos de 1391 que acabó con la presencia de esta comunidad en la sociedad alicantina.



Plaza Santísima Faz - Casco Antiguo de Alicante  
(Click para ver más grande)

## SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO



**Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.**

<http://esmediterraneo.es>

**telefono:667347763 - email: info@esmediterraneo.es**



Durante el siglo XV Alicante continuó creciendo y una próspera agricultura orientada hacia la exportación (vino, frutos secos, esparto) impulsó un notable desarrollo del puerto y una clase media que controlaba el gobierno municipal. El único conflicto bélico fue la guerra con Castilla de 1430 que no tuvo excesivas consecuencias. La población continuó en aumento y este progreso sirvió de justificación a Fernando el Católico para otorgarle el título de ciudad en 1490.

además se convirtió en punto de salida de los productos de La Mancha y en un eficaz redistribuidor de algunos productos coloniales y de salazones llegados del norte de Europa. El desarrollo económico permitió a Alicante arrebatarse a Orihuela, en 1647, la capital de la Bailía meridional valenciana y posteriormente, en 1785, la creación de un Consulado del Mar independiente del de Valencia.

### Época Contemporánea

El talante abierto y liberal de los alicantinos se manifestó a lo largo del siglo XIX. Muestras de ello son el gozo popular por la Constitución española de 1812 y la desaparición de la Inquisición, las grandes dificultades para formar un batallón de voluntarios realistas en 1824 para reprimir a los liberales, la rebelión de Boné liderada por Pantaleón Boné en 1844, el apoyo a la Vicalvarada (1854) y al pronunciamiento de septiembre de 1868 que dio paso al Sexenio Revolucionario. El primer club republicano se abrió en Alicante alrededor de noviembre de 1868, y esta tendencia política triunfó en las elecciones municipales de 1870.



### Edad Moderna

En 1510 Alicante era la quinta ciudad del Reino de Valencia. Desde la obtención del título de ciudad el desarrollo institucional, económico y demográfico de Alicante fue palpable. El puerto se convirtió durante la Edad Moderna en el más importante del Reino de Valencia y propició el asentamiento de colonias de comerciantes extranjeros que imprimieron un gran dinamismo al tráfico mercantil. La construcción del embalse de Tibi a finales del siglo XVI permitió asegurar la producción de la huerta cercana a la ciudad, cuyo producto principal era la uva, y por consiguiente el vino, junto con la barrilla, el esparto y los frutos secos. El puerto

Debido a su condición de ciudad portuaria fueron frecuentes las epidemias. Una de las más recordadas fue la del cólera-morbo de 1854. En esta epidemia destacó por encima de todos el Gobernador Civil Trino González de Quijano que heroicamente entregó su vida defendiendo y ayudando, durante los 24 días de su mandato, a los enfermos de toda la provincia. Fallecería víctima de la epidemia el 15 de septiembre de 1854. En recuerdo se le levantó un mausoleo en el que descansan sus restos en el centro de la Plaza de Santa Teresa.



La provincia de Alicante nació como tal en las Cortes liberales de 1822, y correspondía con la antigua Bailía meridional valenciana, si bien fue ampliada en 1833 con parte de la desaparecida provincia de Játiva y los municipios de Villena y Sax. En 1847 comienza la ampliación del puerto, y en 1858 finaliza la construcción del ferrocarril entre Alicante y Madrid con el enlace Alicante-Almansa. Entre 1854 y 1878 se derruyeron las murallas de la ciudad.



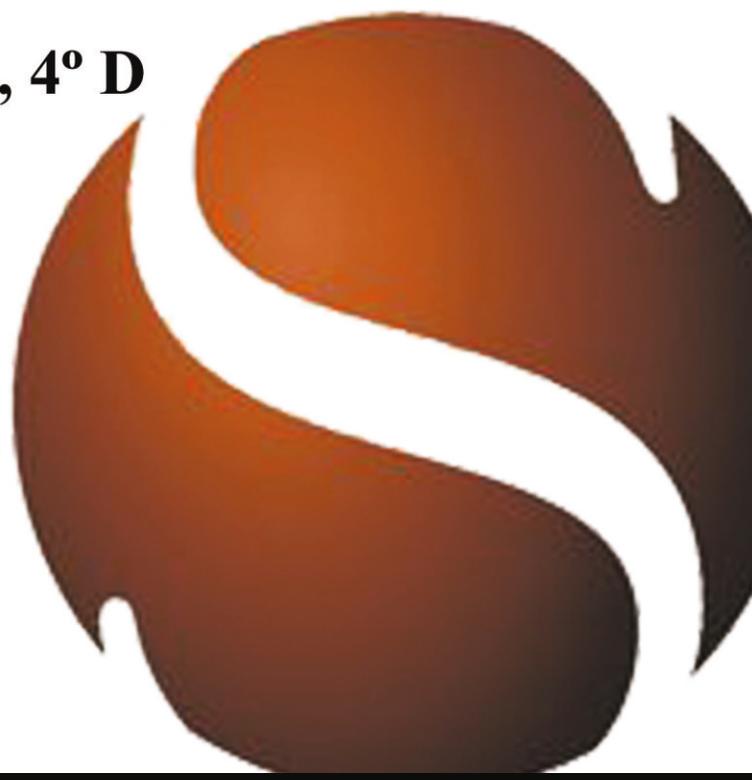
(Pág. 6)

# Solucionona

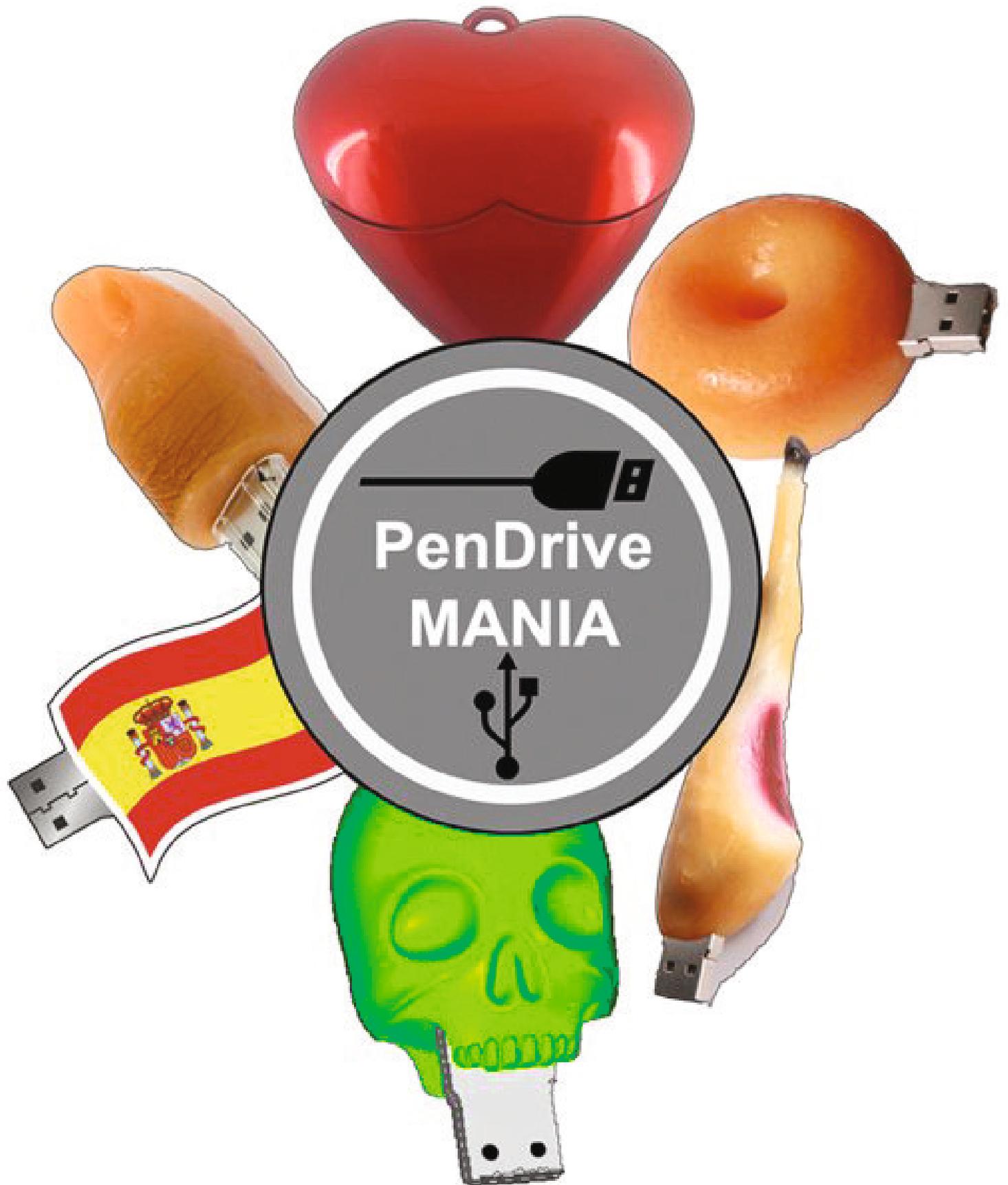
## Abogados

**Avda. Juan Sachis Candela 23, 4º D**  
**03015 Alicante**  
**solucionona.eu**

**Victor Bo Noguera**  
**T. 902 888 536 / F. 902 888 537**  
**Móvil. 658 783 276**  
**victor@solucionona.eu**



[www.PendriveMania.com](http://www.PendriveMania.com)



[www.PendriveMania.com](http://www.PendriveMania.com)

[www.PendriveMania.com](http://www.PendriveMania.com)

## JoanFran Rozalén.

Entrevistamos al responsable de “El betlem de Tirisiti”, una obra de marionetas conocida en todo Alcoy y el resto de la Provincia Alicante.

### Entrevista a JoanFran Rozalén.



#### **-¿Cuánto tiempo lleva existiendo la obra “El betlem de Tirisiti”?**

Su carácter popular y espontáneo ha hecho que no exista una documentación que acredite formalmente su partida de nacimiento, pero hay datos que nos hablan de barracones de beleneros alcoyanos desde la década de 1870, exactamente de tres, conocidos como El tío Sarguero, Pepe El Culleroteró y José Esteve Carbonell.

El artífice de la continuidad del Tirisiti es, sin duda la familia de José Esteve Carbonell, conocidos como 'los beletmeros'. Esteve unificó a principios del siglo XX los tres belenes existentes y aprovechó lo mejor de cada uno de ellos, centrandolo en el personaje de Tirisiti su espectáculo.

En la temporada 1989-90 el Ayuntamiento de Alcoi integra en el área de cultura el Betlem de Tirisiti y le ofrece la realización de sus representaciones a la compañía La Dependent. En 2002 la Generalitat Valenciana lo declara Bien Inmaterial de Interés Cultural, en 2004 recibe el galardón al merito cultural de la Generalitat Valenciana i 2006 recibe el premio nacional de teatro infantil ASSITEJ-

### ESPAÑA

#### **-¿Podrían hacernos un resumen de ella?**

El espectáculo puede dividirse en dos partes, la primera la parte sacra, representada en castellano. Esta es la parte donde podemos ver la llegada de la sagrada familia, la persecución de los romanos, el nacimiento del niño Jesús y la adoración de los Reyes Magos. La segunda parte del espectáculo es puramente costumbrista. Se representan las fiestas de moros y cristianos, se ve como es la vida del pueblo, los oficios... y se representa en valenciano.

#### **-¿han cambiado algo de la obra según ha pasado el tiempo?**

La transmisión del texto ha sido oral hasta casi los años noventa del siglo XX. De todas formas, de la autenticidad de aquel que se utiliza actualmente hay memoria explícita y corroborada por los investigadores locales; así lo corrobora la documentación existente en las hemerotecas y, también, las entrevistas documentadas a lo largo de las últimas décadas, con la gente mayor que lo conoció a principios del siglo XX.

Con bastante certeza se puede asegurar que la versión actualmente representada es muy fidedigna respecto a la tradicional. En lo concerniente al texto, lo podríamos considerar bastante fijado en los años treinta del siglo pasado. En efecto, no hay en la representación ninguna alusión a factores posteriores a la década de los años veinte. Por otro lado, no es aventurado suponer que la supervivencia del Belén en los años difíciles de las décadas de los cuarenta y cincuenta, exigía obviar cualquier referencia al paréntesis republicano y a la dura situación del Alcoy de la

El texto que se utiliza desde 1990 mantiene al cien por cien los contenidos originales transmitidos por las generaciones anteriores de belenistas, tiene el aroma de la inmediatez y, al mismo tiempo, el encanto de la superación del tiempo y el lugar actuales. Uno de los rasgos característicos del texto del Belén de Tirisiti es su carácter bilingüe.

### -¿Cuántas personas se necesitan para hacer “El betlem de Tirisiti”?

Actualmente existen dos equipos de trabajo formados por 6 personas, la narradora, el Tirisiti i 4 manipuladores que se turnan para poder realizar las más de 180 representaciones que se realizan en un mes.



### -Háblenos de todo el sistema técnico. ¿Cuántos días cuesta montar el escenario?

La programación del primer trimestre del Teatre Principal siempre está marcada por el inicio de las representaciones. El montaje del Tirisiti suele durar entre 10 i 15 días y participan 6 personas. Hay que tener en cuenta que se desmontan las 285 butacas del Teatro Principal para montar una grada con 150 butacas. Además el escenario desaparece para dar cabida a la escenografía del retablo navideño, diseñada por Alejandro Soler.

### ¿Cuántos días ensayáis?

La Dependent lleva encargándose de las representaciones del Betlem de Tirisiti desde 1989, son muchos años y muchísimas representaciones. Los equipos de actores varían muy poco de una campaña a otra y no suele llevarles más de un día recordar el espectáculo.

### ¿De dónde viene la costumbre de utilizar marionetas con palos?

Los títeres son de pie y varilla. Esto quiere decir que los muñecos, montados sobre varillas verticales, corren por el escenario por dentro de unas guías practicadas en su base entre los diversos elementos escénicos. Los manipuladores, desde abajo, imprimen con esta limitación los movimientos longitudinales, transversales y oscilaciones de las figuras, y llegan a dotarlas de una notable agilidad. Precisamente esta manipulación característica es uno de los factores que aporta más interés al Belén de Tirisiti, porque se trata de una técnica casi desaparecida en favor de otras como el hilo, el guante o el teatro negro.

### ¿Existen otras versiones de “Tirisiti” (otros idiomas, con otro estilo de marionetas, etc)?

El Betlem de Tirisiti es único. Es la única representación navideña de estas características que se realiza en el Estado Español.

### -¿es necesaria la lengüeta? ¿nunca se ha atragantado nadie con ella?

Una de las peculiaridades del Betlem de Tirisiti es la forma tan especial que tiene el protagonista al hablar. De echo su nombre, Tirisiti, viene de la forma en que llama a su esposa, Tereseta y que al hacerlo con la lengüeta suena Tirisiti, es algo parecido al “pito” que utilizan en la comedia del Arte

Por suerte nunca se ha dado el caso de que el actor que encarna al Tirisiti se haya tragado la lengüeta, aunque sí hay que decir que es bastante peligroso si no se hace con cuidado.

### - ¿Cuál es la figura más vieja que siguen utilizando? ¿y la más nueva?

La mayoría de figuras originales y la escenografía se perdieron en 1975 tras el derrumbe de la casa donde se guardaban. Alejandro Soler (artista plástico y escenógrafo) reconstruye el belén en 1989 quedando alojado en un barracón que se montaba todos los años en diferentes espacios de la ciudad.



- Pasemos ahora a su empresa, la productora de teatro "La dependent". ¿Desde cuándo existe? ¿Qué tipo de trabajos y obras hacen? ¿Cuál es su obra más nueva y su argumento?

La Dependent es una compañía de teatro alcoyana con 20 años de trayectoria. Principalmente realiza espectáculos teatrales de autores valencianos. Actualmente cuenta con varios espectáculos en cartel. Eiximenis, el viatger de les mil paraules, un espectáculo infantil basado en los cuentos y fábulas del franciscano Francesc Eiximenis i que está coproducido con la Academia Valenciana de la Llengua. Què fem de la mare? De Ximo Llorens que fue presentado el pasado año en La

Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante. Les dones de Lockerbie de Deborah Breevort un drama a modo de tragedia griega sobre las consecuencias del terrorismo y La Nòvia de Gary Cooper de Pasqual Alapont.

# La dependent

COMPAÑIA DE TEATRE

(Pág.10)

# Rega Prichos

regalos para todos caprichos para tí

[www.Regaprichos.com](http://www.Regaprichos.com)



a partir de 100 euros

# envíos GRATIS !!

ahora también en Portugal - 24h en Península

## TIRISITI

Tenemos el placer de daros la gran exclusiva de entrevistar a TIRISITI, el protagonista de "El betlem de Tirsiti" de Alcoy.

**-¿Qué tal Tirisiti? Me gustaría que me hablaras de cada personaje que aparece contigo en la obra.**

De tots?? En sembla que seria millor que vinguéreu a vorem aquest any.

Aixa i tot puc dir-te que l'aguelo sempre està queixant-se, el sereno falle més en les hores que una escopeta de fira, i de Tereseta no puc parlar perquè me'n puje per les parets.

**-¿Qué es lo que más te gusta de la fiesta de moros y cristianos?**

El que més m'agrada és putjar al terrat a vore l'aparició de Sant Jordi amb el Barranc del Cinc de fons, encara que mai he aconseguit pillar cap fletxa.

**-¿Qué le pedirás a los reyes magos?**

Tots els anys demane un rellotge per al sereno, però mai l'il porten. Lid emane també que els xiquets i xiquetes continuen venint i mantenint viva aquesta tradició... que sóc jo.

**-¿Cuando vocalizarás correctamente?**

Jo parle molt bé sou vosaltres els que no m'enteneu... fixat quines converses tinc amb la narradora, ella i els xiquets m'enten perfectament

**-¿Cuál es tu canción infantil favorita?**

"El sereno s'ha perdut en la font de la salud i una agueta l'ha trobat amagat en un forat". És una cançó que canten tots els xiquets quan venen a vorem.

**-¿Qué te gusta más del Alcoy actual?**

El nou museu de bombers, el museu de la festa, el nou refugi l'exposició Camins d'Art. Es que a mi m'agraden molt els museus, quan els xiquets venen a vorem en contem que han visitat els museus de la ciutat i que els ha agradat molt i en fan molta enveja.

**-¿Blanco o Negro?**

Ara ho veig tot molt, molt negre però espere que promte pugam voreu tot blanc.



San Miguel presenta...

# REGRESA LA RUTA DE TAPAS MÁS FAMOSA DE ALICANTE

*¡Inauguración Jueves 6 de octubre!*

Todos los jueves de 20:00 a cierre.  
Desde el 6 de octubre hasta el  
1 de diciembre, ambos inclusive.

**QUINTO  
SAN MIGUEL  
TAPA = 1,50€**

ESTE AÑO TE PRESENTAMOS...  
**¡LAS GRUPICITAS!**  
Infórmate en:

 [facebook.com/TapeoTourAlicante](https://www.facebook.com/TapeoTourAlicante)



Organiza: **Vulture**  
[www.vulture.es](http://www.vulture.es)

Colabora: 

El abuso del alcohol es perjudicial para la salud y el bienestar SAN MIGUEL RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 5,4\*

## LOCALES PARTICIPANTES

### LA BODEGUITA 1999 C/ Bailén, 4.

Prueba la original cocina vasco-alicantina en esta preciosa bodega; mucho más que típicas tapas, te cautivarán.

**LAS TINAJAS DE EXTREMADURA** C/ Castaños, 4. Esquina c/ San Francisco.  
Una telería genial con más de 12 tipos de estupendísimas tapas españolas que podrás degustar alrededor de sus gigantes tinajas de barro.

### 26 LOUNGE BAR Portal de Elche, 6.

Aquí podrás encontrar deliciosas tapas al estilo italiano. Disfruta de su genial terracita y de su estilizado ambiente lounge.

### MESÓN DE LABRADORES C/ Labradores, 19.

Uno de los locales más antiguos y clásicos de Alicante. Te esperamos en la sala subterránea, un lugar idílico con unas tapas inmejorables.

### O'HARA Rambla Méndez Núñez, 33.

Una buena selección de tapas frías, la mejor música y el mejor ambiente de la Rambla. ¡A qué esperas!

### CAFÉ DEL TEATRO Plaza Ruperto Chapí s/n.

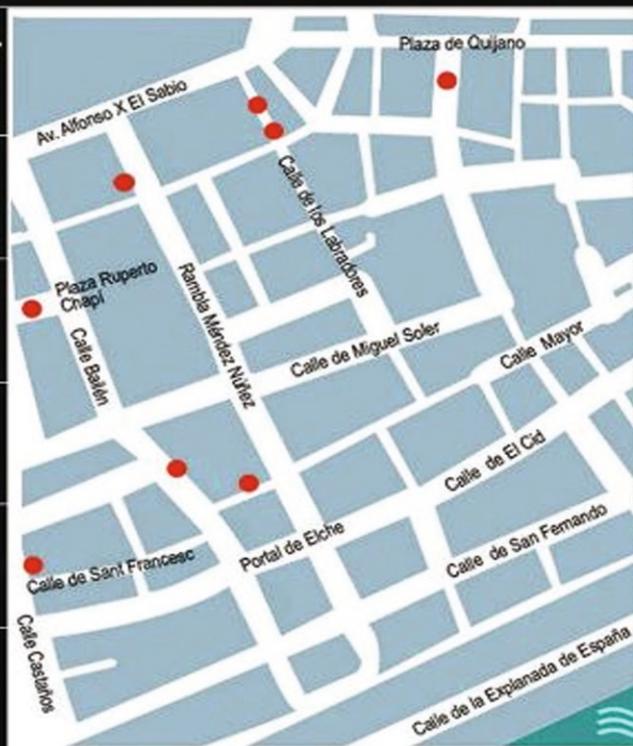
Acércate al acogedor café de nuestro Teatro Principal y disfruta de unas estupendas tapas en su magnífica terraza.

### LA PLATA Plaza Quijano, 3.

Todo un clásico de las noches alicantinas. Ven y disfruta de su atmósfera inigualable y de sus tapas frías y calientes, ¡te sorprenderán!

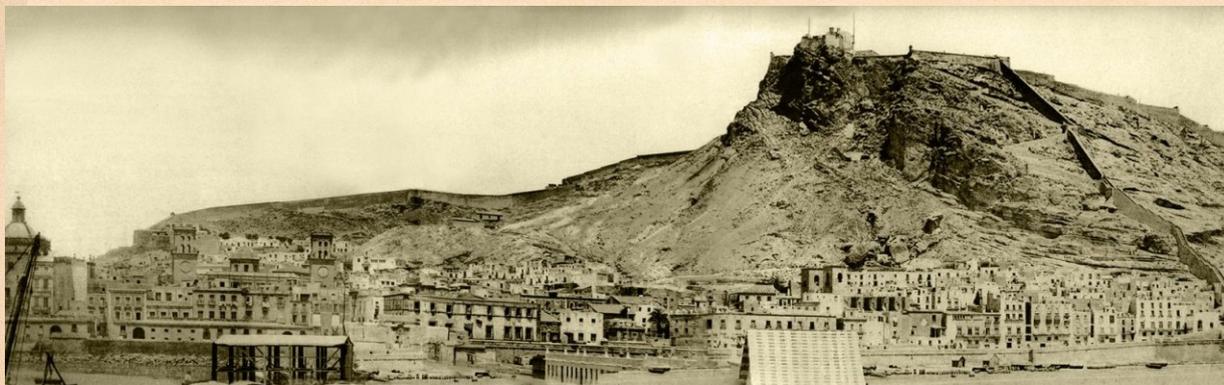
### LA GITANA C/ Labradores 12.

Productos frescos en cocina de mercado con matices innovadores.



## LA FOTO.

En esta página se publicará una foto antigua, de cualquier lugar de la provincia de Alicante. Dicha foto se analizará, se comparará con el lugar actual, y se contarán las anécdotas de la imagen.



(Alicante Ciudad - 1858)

En este número 2 de la revista Mundo Alicante, no podíamos hacer otra cosa sino que publicar la primera foto que se hizo de la ciudad de Alicante en 1958.

La foto fue realizada por el fotógrafo personal de la Reina Isabel II de España. El nombre de dicho fotógrafo era Jean Laurent y tomó varias fotos del resto de la provincia Alicantina, entre ellas también se conserva una foto al municipio de Elda, del cual publicaremos y describiremos en el número siguiente.

Jean Laurent realizó la foto en el puerto de Alicante para así fotografiar la ciudad principal (amurallada por aquel entonces), junto al monte Benacantil y el castillo Santa Bárbara.

Fíjense bien en la foto, en ella se pueden visualizar varios detalles: El barrio de la Santa Cruz, San Roque, la antigua muralla de la ciudad, el Palacio de Condes de Soto Ameno, el torreón de San Sebastián, las embarcaciones antiguas, la Catedral de San Nicolás, el antiguo convento de las Monjas de la Sangre, la vieja Lonja de Los Caballeros, de el mercado de Abastos de aquella época, el monte Benacantil lleno de barro sin árboles, y el castillo... igual que hoy en día. Como pueden ver, algunas cosas siguen ahí y otras han pasado al recuerdo.

Dicha foto la pueden encontrar, más grande, haciendo click en ella.

## La Dama de Elche..



La Dama de Elche fue descubierta el 4 de agosto de 1897, y según cuenta la leyenda local, "Manolico" un adolescente que estaba ayudando en unas tareas agrícolas, la descubrió. Otras fuentes hablan de un obrero llamado Antonio Maciá.

A partir de ese momento, por esa zona, se fueron descubriendo más objetos arqueológicos de mucho valor histórico. Supuestamente, en este momento, la verdadera Dama de Elche está en Madrid.

Había rumores de que este busto íbero del siglo V o IV es falso, incluso un "escritor" de Estados Unidos escribió un libro titulado "Falsedad artística: El caso de la dama de Elche", pero en el año 2005, cansados ya de rumores, el equipo del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) liderado por M<sup>a</sup> Pilar Luxán, demostró la autenticidad de la Dama de Elche.

Otro misterio es el agujero que tiene detrás. ¿Para qué servía? Unos dicen que para guardar joyas, otros pergaminos religiosos y hay quien dice que tenía cenizas de la mujer a la que estaba retratada.

Pero... ¿Quién era? Muchos discuten sobre la personalidad de la Dama de Elche y a quién estaba dedicado el busto. En un principio se comentó que era una reina mora, después "la diosa madre divinidad de la preservación", una sacerdotisa, y otros una mujer noble.

Link recomendable:  
<http://viewer.spainisculture.com/hdimages/Dama%20de%20Elche/viewer.html>



Ficha policial de la Dama de Elche.

# Vulture



**VULTURE**  
WANTS YOU

Ventajas de estar suscrito:

- Sorteo de 600€
- Una hora gratis de aparcamiento en el Páking de Cánovas

**SUSCRÍBETE**

Revista cultural dedicada a jóvenes artistas, donde la ilustración, dibujo, pintura y fotografía son los protagonistas

Inicio Planeta Vulture Galaxia Vulture Universo Vulture Artistas Vulture ¿Qué es Vulture? Galería multimedia Contacto



facebook



twitter

- Elena Miguel
- La Ultima Y Nos Vamos
- Patricia Vidal
- p.strange

MÁS BLOGGERS

**VULTURE; magazine cultural ON-LINE de creación masiva.  
www.vulture.es  
<http://www.facebook.com/VultureMagazine>**

**Vulture es una publicación cultural gratuita online editada por una plataforma cultural, cuyo objetivo principal es presentar jóvenes artistas a nuestros jóvenes lectores.**

**Nacida allá por el año 2002, durante 8 años, Vulture ha contado con un poder de convocatoria suficiente para llevar a cabo con gran éxito eventos de marketing y actividades para sus clientes.**

**Misión:**

**Abrir una ventana a todos los jóvenes artistas que quieran mostrar su obra a nuestro público.**

**A través de dos correo electrónico:**

**[info@vulture.es](mailto:info@vulture.es)**

**[redaccion@vulture.es](mailto:redaccion@vulture.es)**

**[publicidad@vulture.es](mailto:publicidad@vulture.es)**

**Sitio web**

**<http://www.vulture.es>**

**<http://www.facebook.com/VultureMagazine>**

**Artículo patrocinado por:**  
**Ctra. Matola, km 5**

**03207 Elche / Elx ALICANTE**

**MATOLA**  
r e s t a u r a n t e  
**Tel.96 664 01 90**

## LA PAELLA

Se denomina paella (del valenciano paella, sartén, y éste del latín patella -análogo al castellano padilla-, especie de sartén ancha) a una receta de cocina a base de arroz cocido, originaria de Valencia, concretamente de la marjal de la Albufera.

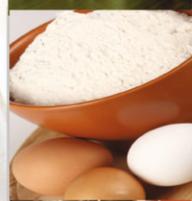
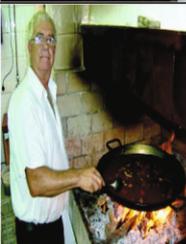
Se trata de un plato humilde con enorme tradición e historia en la Comunidad Valenciana. La popularidad de este plato ha hecho que, en la actualidad, se haya expandido con gran cantidad de variantes adaptadas en los ingredientes a las diversas regiones de la cocina española. Su popularidad creció tanto a lo largo del siglo XX a nivel internacional que hoy en día es un plato que puede encontrarse en los restaurantes de todo occidente. Esta popularidad ha hecho que la paella haya ido sufriendo transformaciones desde la receta original de la paella y hayan aparecidos variantes que se resumen en paella marinera elaborada con una combinación de pescado y/o marisco y la paella mixta que consiste en una mezcla de carne y marisco (o pescado).

Para añadir sabor al plato, además del azafrán (proporciona además del sabor una tonalidad ligeramente amarillenta) También se suele agregar en ciertas ocasiones un poco de pimentón A la hora de servir es frecuente el uso de perejil como decoración y aromatizante. Existen recetas que mencionan clavo. El uso de pimentón dulce es opcional, su empleo proporciona un sabor ahumado agradable. El color amarillo es una de las características visuales de la paella. En la actualidad es frecuente que se vierta una cierta cantidad de colorante artificial (en lugar de emplear azafrán) para que el color amarillo de la paella final atraiga más a los potenciales consumidores. Este colorante contiene tartracina (E-102) y es el denominado "amarillo paella", cuya intensidad de amarillo depende de la concentración acuosa y carece de sabor u olor. Por el contrario el azafrán si que da sabor y olor y aun más si es un buen azafrán.

03207 Elche / Elx ALICANTE  
**¿Queréis que publiquemos vuestras recetas?**

**¿Tenéis una receta original y os gustaría hacerla pública?**

**Escribid a: [info@MundoAlicante.es](mailto:info@MundoAlicante.es)**





**MATOLA**  
r e s t a u r a n t e



Reservas: 96 664 01 90  
Ctra. Matola Km. 5



Especialidad en paellas finas de conejo y serranas a la leña,  
postres caseros, amplia bodega,  
atencion personalizada y sala de juegos para los peques el fin de semana.

## BETLEM DE TIRISITI.

Las representaciones del Betlem de Tirisiti se celebran en la ciudad de Alcoy desde hace más de cien años y son herederas, quizás casi únicas, de una larga tradición mediterránea de teatros de títeres, en formato pequeño y temática con elementos populares y religiosos. Este sustrato tan particular cuaja en el marco de la industrializada sociedad alcoyana de la mitad del siglo XIX. El belén, que reúne elementos argumentales conocidos, añade también otros elementos heterogéneos donde se reflejan las costumbres locales o los hechos singulares protagonizados por personajes tipificados u otros que el público puede incluso reconocer. Es evidente que el Belén tiene las raíces bien asentadas en la estima popular y, por ello, el nivel de exigencia respecto a su conservación y difusión, crecen cada nueva temporada. El público se cuenta por millares y la demanda siempre supera la oferta de las Navidades anteriores, obligando a anticipar las representaciones hasta los primeros días de diciembre. Respecto a la técnica, cabe destacar que los títeres son del tipo llamado "de pie y varilla". Ello quiere decir que los muñecos, montados sobre varillas verticales, corren por el escenario por dentro de unas guías practicadas entre los diversos elementos escénicos. Los manipuladores, desde abajo y al abrigo de las miradas del público, imprimen los diversos movimientos longitudinales, transversales y oscilaciones de las figuras, y llegan a dotarlas de una notable agilidad. Precisamente esta manipulación característica, casi desaparecida a favor de otras como el hilo, el guante o el teatro negro, es uno de los factores que aportan mayor interés al belén, como lo es también la vocalización de los personajes mediante el uso de una lengüeta metálica, el significativo bilingüismo y el papel del narrador que estimula la participación del público. Como consideración final, haremos hincapié en el gran valor histórico y antropológico del Betlem de Tirisiti de Alcoy. Quizás, junto con otro pequeño espectáculo de títeres de Cádiz, sea el acontecimiento más singular y antiguo aún vivos, de este formato, en el Estado Español. Estamos ante unos elementos singulares del bagaje cultural colectivo. En el caso del Tirisiti, podemos hablar de un trasplante vigoroso desde otra época que nos acerca a la sociedad de antaño y a las generaciones que nos han precedido.

Declarado Bien Inmaterial de Interés Cultural por la Generalitat Valenciana.  
Decreto 192/2002, de 26 de noviembre.

Alta distinción de la Generalitat Valenciana al 'Mérito Cultural'.

**Nuestra misión:**

**QUE USTED RECUPERE  
SU DINERO CUANTO ANTES.**



**ElCobradorDeInternet.Com**

**EL COBRADOR DE INTERNET**

**Web: [www.ElCobradorDeInternet.com](http://www.ElCobradorDeInternet.com)**

**E-mail : [info@ElCobradorDeInternet.com](mailto:info@ElCobradorDeInternet.com)**

**Teléfono: 965916384**

**Fax: 965251333**

TURRÓN & BOMBONES GOURMET

ENRIQUE RECH®

Artesanos desde 1850



*Turrónes Artesanos*

HIJOS DE ENRIQUE RECH S. L.  
José López Guardiola, 11 · 30600 ARCHENA (Murcia)  
Teléfono: 968 670 279 Fax: 968 672 460

[WWW.ENRIQUERECH.COM](http://WWW.ENRIQUERECH.COM)

## PRINCIPALES PARTIDOS POLÍTICOS... MINORITARIOS.

Bipartidismo, esta es la palabra que define el actual sistema político español: PSOE o PP; PP o PSOE. Es como si en un restaurante te obligan a elegir entre un plato de carne o de pescado: ¿No hay platos vegetarianos?. Otro ejemplo: ¿Ketchup o mostaza?... ¿No hay mayonesa?. ¿Refresco de Cola o de naranja?... ¿No hay zumo?

Con esto presentamos el siguiente artículo: Los principales partidos políticos... minoritarios

Aquí encontraréis otras opciones minoritarias, pero opciones al fin y al cabo.

Nombres de partidos, candidatos, información y sus webs. Con toda la seriedad que se merecen.

### Democracia Nacional (DN):



**Candidato:** Manuel Canduela.

Partido político creado en los noventa. Es un partido "social-patriota". Busca mejorar el presente y futuro de nuestro país, empezando por el bienestar de las familias y vecinos.

Lucha contra la inmigración masiva e ilegal, la corrupción, el terrorismo y también a favor de un nuevo sistema educativo, porque el actual, es el peor sistema educativo de la Unión Europea (vean la opinión de la O.N.U. y la O.I.D.).

Los fines últimos serían la creación de una identidad para España y Europa.

**Más información:**

<http://democracianacional.org>

<http://www.facebook.com/pages/Democracia-Nacional/147254898668219>

[http://twitter.com/#!/D\\_Nacional](http://twitter.com/#!/D_Nacional)

### Escaños en blanco:



**Candidato:**

se autodefine como una coalición política a favor de que el voto en blanco sea computable en forma de escaños vacíos.

**Más información:**

[www.ciudadanosenblanco.com/](http://www.ciudadanosenblanco.com/)

<http://www.facebook.com/pages/Esc-a%C3%B1os-en-Blanco/221335084557720>

### Partido Centristas (PCTR)::



**Candidato:** Santos Álvarez.

Partido Político de corte Liberal que tiene por objeto defender la Libertad y la igualdad de las personas.

**Más información:**

<http://partidocentrista.blogspot.com/>  
<http://www.facebook.com/centristas>

**Partido De los Mayores y Autónomos (PDMA):**

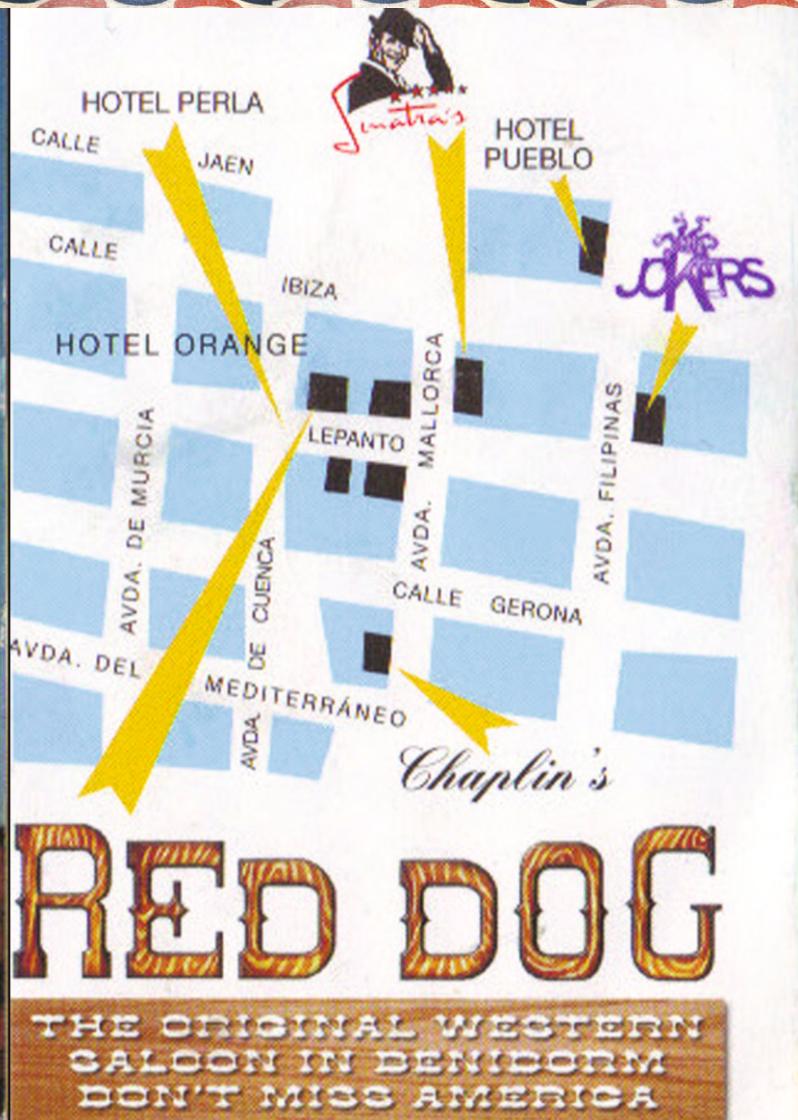


**Candidato:** Ramón Calvo.  
Partido político impulsado por MAYORES, JUBILADOS y AUTÓNOMOS, que creemos llegado el momento de que

ciudadanos responsables y experimentados, sin protagonismos excluyentes, nos pongamos en marcha para intentar, trabajando juntos, poner fin al caos económico, social y de corrupción que se ha implantado en España. Somos el Partido de los Mayores y Autónomos y para conseguir una sociedad más justa, digna y solidaria es necesaria vuestra participación en este proyecto.

**Más información:**

<http://www.partidodemayoresyautonomos.com>



**Partido de Internet (Pdi)::****Candidato:** Héctor Pérez Arenas.

El Partido de Internet es un partido político español que quiere introducir la democracia directa electrónica, hoy con la legislación vigente, para regenerar la democracia. Existe como plataforma desde 2008 y es partido político registrado desde el 20 de enero del 2010, con las



**Partido de Internet**  
Delegación de Vigo  
El futuro se construye en red

siglas "INTERNET".

El Partido de Internet se define sin ideología, o que su única ideología es la democracia participativa. Cualquier ideología política que respete la democracia participativa tiene cabida dentro del PDI. No tiene programa electoral. Sus representantes electos votarán en las cámaras lo que cualquier ciudadano vote mediante su DNIe.

**Más información:**<http://www.partidodeinternet.es/>**Comunión Tradicionalista Carlista (CTC):****Candidato:** María Cuervo

Pretende un modelo de organización social calificado de natural e inspirado en la tradición política española, formado por los reinos y las divisiones territoriales que se fueron formando durante la Reconquista. Quiere, así, reemplazar los Estatutos de Autonomía por un sistema foral de respeto a la subsidiariedad y a la autogestión. Además pretenden eliminar los partidos políticos e implantar un sistema político orgánico de representación directa y no a través de partidos.

**Más información:**<http://www.carlistas.es/>**Centro Democrático Liberal (CDL):****Candidato:** Sean O'Curneen Cañas.

El CDL es un partido social-liberal y progresista, afiliado a la tercera fuerza política de Europa, el Partido Europeo de Liberales Demócratas y Reformistas (ELDR).

**Más información:**<http://www.cdliberal.org/>

**Identitat Regne de Valencia (IRV):**  
**Candidato:** Miquel Saragossà i Muñoz.



“Identitat Regne de València-IRV”, s'estructura en els principis de l'amor al Regne de

València i l'honor personal; la democràcia interna; la participació activa dels afiliats tant en la direcció política, com en les decisions del Partit.

**Más información:**

<http://www.irv-val.es/>

**Alternativa Española (AES):**  
**Candidato:** Rafael López.



A E S sustenta su declaración programática y su acción

pública en cuatro principios: la "defensa de la Vida", la "defensa de la Familia", las "Raíces Cristianas" y la "Unidad de España". El propósito de AES es consagrarse como el único partido español de derecha católica.

**Más información:**

<http://www.alternativaespanola.com/>

# DBM CLIMA

**INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO  
Y REPARACIÓN DE  
EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN**

Tel.: 620 242 820

E-mail: [dabatir64@hotmail.com](mailto:dabatir64@hotmail.com)

**SOLO INSTALACIÓN**

desde

**180 €**

**SPLIT - 3000 frigorías**  
**EQUIPO + INSTALACIÓN**  
**CLASE "A"**

**379 €**

**RECARGA DE GAS**

desde

**50 €**

**Presupuestos sin compromiso - 2 años de garantía**

## Partido Obrero Socialista Internacionalista (POSI) :



**Candidato:** Jesús María Pérez.

Es un partido trotskista español registrado en 1984. Sus órganos de prensa son La Verdad y Combate Socialista y constituye la sección española de la Cuarta Internacional. Defiende ante todo la república, la democracia, y un sistema económico comunista.

**Más información:**

<http://www.posicuarta.org>

**-Partido Humanista (PH) : :**

**Candidato:** Pau Segado.



El Partido Humanista (PH) es un partido político presente en varios países del mundo que forma parte del Movimiento Humanista, que adscribe al Nuevo Humanismo. Tienen independencia en cada país y están afiliados a la Internacional Humanista.

El objetivo del PH es generar una fuerza capaz de aglutinar a quienes, a partir de una sensibilidad diferente, quieren trabajar por la transformación social y por una nueva forma de hacer política «desde y para el ser humano.

**Más información:**

<http://www.partidohumanista.es/>



**Candidato:** Rafa Llorente Martín

El Partido Familia y Vida (PFyV) es un partido político español fundado de carácter transversal (no se considera ni de izquierda ni de derecha), aconfesional (aunque la mayoría de sus dirigentes y militantes se confiesan católicos practicantes). Familia y Vida pretende unir los esfuerzos de todas las personas que consideran que la familia y la vida humana son los dos pilares fundamentales de toda acción política, que deben ser logrados de forma absolutamente prioritaria.

**Más información:**

[www.partidofamiliayvida.es/](http://www.partidofamiliayvida.es/)

**Units per Valencia (UxV) :****Candidato:** Rafa Llorente Martín

UNITS PER VALÈNCIA

**LA FORÇA  
VALENCIANA**

Formació política valencianista d'arrel demòcrata, que es constituïx amb la finalitat de ser el vehicle per a la consolidació democràtica valenciana, la defensa de la nostra identitat i l'exercici de l'autogovern.

**Más información:**<http://unitsxvalencia.com/><http://www.facebook.com/UnitsxValencia>**Por un Mundo más Justo (M+J)::****Candidato:** Antonio Sieira Mucientes

Partido político de ámbito español cuyo objetivo es la erradicación de la pobreza. El M+J promueve el incremento de la cantidad y calidad de la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), políticas de condonación de deuda externa, y unas reglas justas de comercio internacional.

**Más información:**[www.porunmundomasjusto.com](http://www.porunmundomasjusto.com)**TeleInstalaciones****Jose Manuel Pascual Escolano****Electricista****email: [manueltelecom@hotmail.com](mailto:manueltelecom@hotmail.com)****teléfono: 620 756 335****<http://www.teleinstalacionesmanuel.comxa.com>**

## Partit Comunista del País Valencià (PCPV):



**Candidato:** Alfredo Albornos.

El PCPV tiene por lucha los derechos de la clase trabajadora. Trabajan por la organización, educación, movilización y unión de los/las trabajadores/as con el fin de construir un nuevo orden social que asegure los plenos derechos políticos, económicos y sociales, su integración política y social en igualdad de oportunidades, mejores condiciones de vida y bienestar, así como estimular su activa integración a la lucha de las transformaciones económicas y revolucionarias que la sociedad necesita, la lucha del PCPV es por el socialismo y el comunismo metas inexpugnables para la clase trabajadora.

**Más información:**

<http://www.comunistes.es/>

<http://www.nodo50.org/pcpv-alacanti/web/>

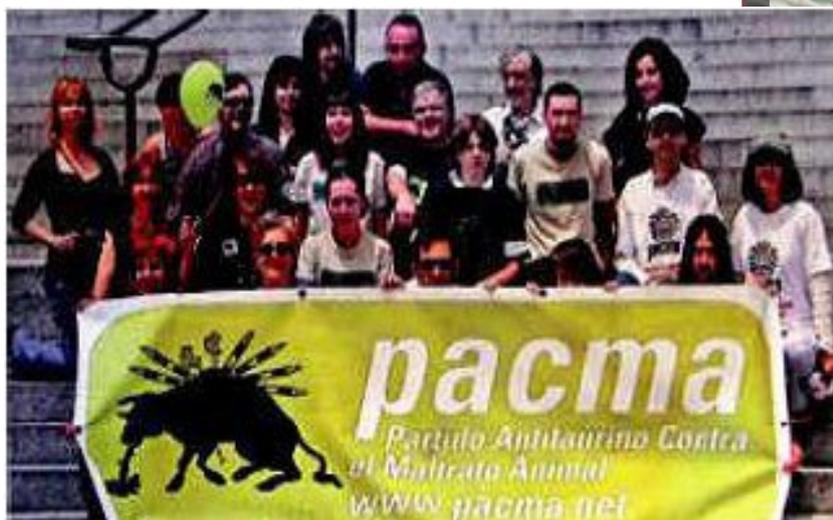
## -Partido Animalista Contra el Maltrato Animal (PACMA):

**Candidato:** Francisco García Leal  
Partido político que lucha por los derechos de los animales y contra el maltrato a éstos, también como parte de la exigencia del respeto al derecho a la vida humana. Asimismo, defiende la promoción del vegetarianismo y veganismo.

El PACMA lucha por crear una relación armoniosa entre el ser humano y los animales, con medidas en todos los campos: la legislación, la educación y concienciación social, la prohibición de todo tipo de espectáculos públicos con animales y cualquier otro uso donde se vean perjudicados.

**Más información:**

<http://www.pacma.es/>



**Los Verdes Ecopacifistas. :****Candidato:** Francisco Orts.

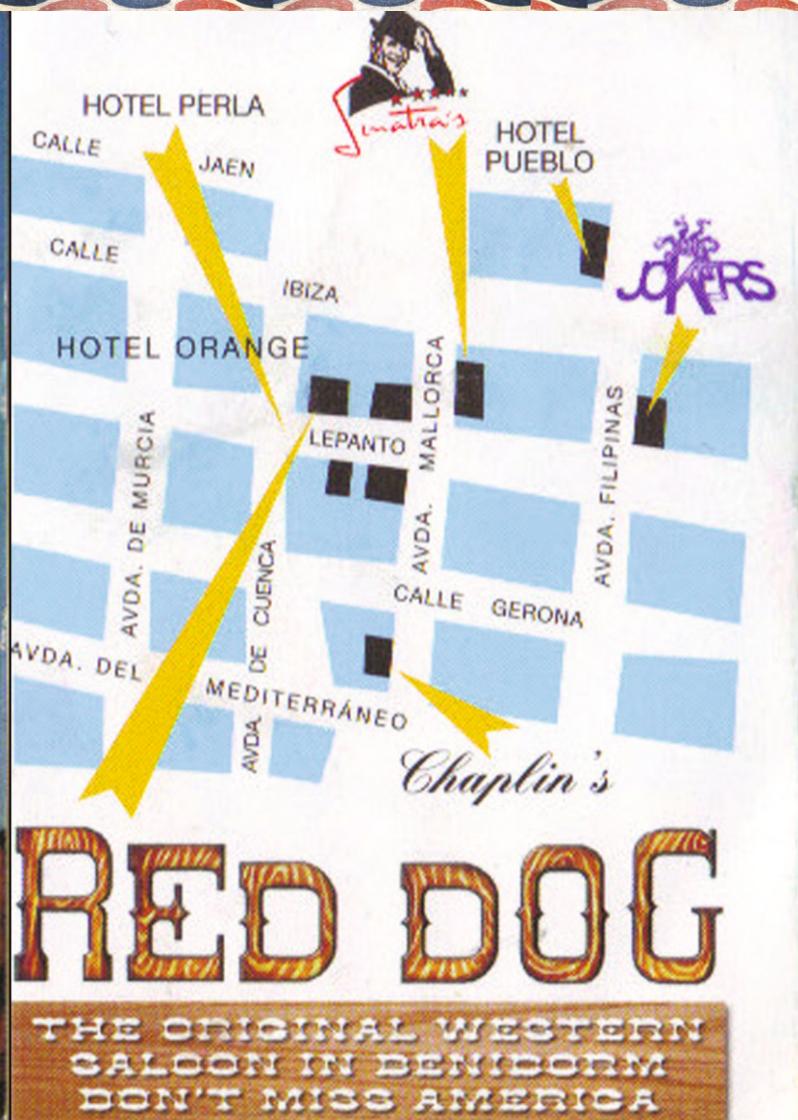
Los Verdes Ecopacifistas es un partido político ecologista y pacifista español de ámbito estatal. Su constitución se remonta al año 1988 por lo que se trata de uno de los partidos verdes españoles más antiguos que todavía permanecen en activo.

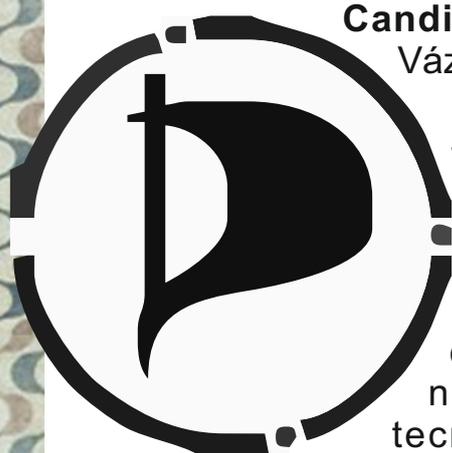
A su visión ecologista y pacifista hay que añadirle una dimensión animalista (poseen un Consejo Asesor Animalista). También se han posicionado contra el uso con fines civiles de la energía

nuclear. Además, reconocen a la República Árabe Saharaui Democrática.

**Más información:**

<http://losverdeseecopacifistas.blogspot.com/>



**PARTIDO PIRATA:**

**Candidato:** Ángel Vázquez.

Su ideología política está centrada en temas relacionados con las nuevas tecnologías, la Red y la defensa de

las libertades civiles en el mundo digital.

Así, apoya la democracia directa, la neutralidad de la red, el software libre, el libre acceso a la cultura o la reforma del sistema de patentes y derechos de autor.

**Más información:**

<http://www.partidopirata.es>

**REFORMA DEL ESTADO DE NOS TRADAMUS (REN):**

**REN**

**Candidato:** José Garre García.

José Garre García, alias "Nostradamus", propone una reforma del estado en que cada distrito esté asesorado y gobernado por los jubilados, convocar un referéndum en que los Españoles decidan si Madrid debe de seguir siendo la capital de España, que el banco de España regale dinero a las industrias,

emprendedores y autónomos. También que se funde una constitución desde cero y prohibir las huelgas.

**Más información:**

<http://www.youtube.com/user/refesnos>

<http://www.refesnos.com/>

**PARTIDO KARMA DEMOCRÁTICO (PKD):**

**Candidato:** Bosco el Tosco.

Según ellos mismos: El Partido del Karma Democrático (PKD) es una deformación política que tiene como fines genéricos los siguientes:

- 1- Promover el humor desaprensivo y el libre pensamiento en la vida.
  - 2- Reivindicar el tapeo, las comilonas y las cenas como embrión auténtico de la participación ciudadana y de la democracia.
  - 3- Favorecer por todos los medios democráticos el amor libre a fin de liberar las tensiones acumuladas en la población.
  - 4- Conseguir la condonación de la deuda de los países llamados "del tercer mundo".
- PKD el voto inútil. El voto como tú.



**Más información:**

<http://web.humorenared.com/pkd/>

[www.AQUANAU.com](http://www.AQUANAU.com)

Nueva Dársena Pesquera s/n  
03008 ALICANTE (España)

966 292 212

667 673 648

Foto:Philippe Guillaume



**Tu centro de buceo  
en Alicante**



**AQUANAU**  
UNDERWATER ADVENTURES

## El Montgó (desde el campo de tiro de Dénia).

En plena Marina Alta, entre las poblaciones de Dénia, Jávea y Pedreguer se encuentra el macizo del Montgó, un Parque Natural de más de 2.000 hectáreas muy cerca del Mar Mediterráneo. Hoy vamos a subir los 750 metros de esta mole rocosa, hoy vamos a subir el Montgó.

Desde el campo de tiro las vistas hacia el Montgó son tremendas, es una gran mole rocosa... y la vamos a subir.

Una vez que hemos dejado el coche la ruta que yo os propongo comienza en los postes que hemos dejado anteriormente atrás, de modo que volvemos a pie a esos postes y comenzamos por una senda de tierra muy cómoda. Esta senda tan cómoda se vuelve algo incómoda pasados unos 600 metros ya que el terreno es pedregoso, pero sigue siendo sencillo caminar. En todo momento tenemos delante nuestra el Montgó

Pasados otros 550 metros nos encontramos ante el segundo poste indicador. Aquí comienza la ascensión al Montgó. Es curioso el panel informativo, en el podéis encontrar datos de interés sobre el Montgó.

Tras 300 metros de subida tenemos el tercer poste indicador. En él nos indica que a la izquierda tenemos la cima del Montgó (a unas 2 horas) y a la derecha Dénia (a unas 4 horas) Si seguimos el camino de la derecha en dirección Dénia podemos ver la Cova del Camell, una cueva natural a los pies del Montgó.

Sin embargo nuestro destino está a la izquierda, en dirección a la cima del Montgó por lo que tomaremos este camino que se estrecha poco a poco al principio y que da comienzo a un zigzag que nos llevará una hora en completar.

Este zigzag ascendente bordea el macizo. Ganamos altura poco a poco y empezamos a tener unas vistas tremendas del Cabo de San Antonio. Pasados unos 800 metros andando comenzamos a tener vistas de Dénia para volver en dirección SO en otro zigzag de otros 800 metros.

Pasados este kilómetro y medio llegamos a un mirador natural donde nos espera "lo mejor de la ruta..." Se acabó este "zigzag" interminable, ahora nos espera la recta final para llegar a la cumbre del Montgó...

Haced "click" en las fotos para verlas más grandes.

En este mirador está el 4º poste que separa la parte fácil de la difícil. A partir de ahora ya no tenemos sendero sólo rocas kársticas muy resbaladizas y peligrosas.

En esta especie de mirador natural podemos contemplar unas vistas preciosas de Xàbia.

Como veis las vistas son tremendas. Vemos el Cabo de la Nao y el Puig de la Llorença. De esta vista me encanta cómo se ve la playa del Arenal, que como recordareis es el tercer mirador de los Miradores de Jávea.

Si giramos un poco la vista a la derecha ya empezamos a ver Els Serrellars (Gata de Gorgos) y bajo nuestros pies la Urbanización Montgó o como rodear un Parque Natural de chalets con piscina.

Bien, seguimos la dirección de la flecha que unos pasos atrás, que nos indica “Cim – Senda Perillosa” y aquí tenemos que hacer mucho caso de esta advertencia porque realmente es una parte peligrosa. Se acabó el sendero en zigzag, ahora tenemos rocas y más rocas y ascendemos continuamente. En algunas incluso nos tendremos que ayudar de las manos para treparlas y en otras tendremos que estar muy atentos de donde ponemos los pies para no correr peligro. Más o menos serán unos 300 ó 400 metros de subida. Esta subida me recordó en parte a ciertos tramos del Penyón de Ifach, eso si, sin gaviotas.

Como podéis ver son unas formaciones rocosas tremendas llenas de erosiones y, repito, muy resbaladizas y, por lo tanto, peligrosas, así que ojo. No es que sea la montaña más peligrosa del mundo.... pero no quiero que nadie tenga ningún percance.

Y tras las pequeñas trepadas que hemos tenido que hacer llega la recompensa: el vértice geodésico del Montgó. 752 metros sobre el nivel del mar que nos dejan unas estupendas vistas.

El balcón natural de la cima del Montgó nos deja esta estampa dels Serrellars y al fondo el Penyon d'Ifach. Más a la derecha tenemos el Morro de Toix. Y, por supuesto, a la izquierda, Xàbia.

Desde un poco más abajo de la cima, siguiendo lo que sería el sendero de la ruta circular, podemos ver la población de Dénia y su puerto, último de la provincia de Alicante.

Mirando al Oeste, en un primer término tenemos el Segaria, detrás y a la izquierda el Cavall y al fondo el Miserat, montañas de 500 a 700 metros de altura en la población de Pego.

Aquí tenemos, al fondo, la Sierra de Bèrnia con su inconfundible cresta. Más abajo tenemos el Cao (Benissa) y bajo els Serrellars (Gata de Gorgos).

La vuelta la podemos hacer por el mismo camino y a unos 350 metros del poste indicador nº 2 tenemos una senda que, a mano izquierda nos lleva directamente al Campo de Tiro, donde tenemos el coche. Obviamente también podemos seguir por donde hemos venido, pero por ese sendero que os digo se ve en todo momento a nuestras espaldas el Montgó y es impresionante.



Viernes 28  
Fiesta  
de Inauguración

nepal  
castaños sushi&drinks



C/. Castaños 30 - 03002 - Alicante.



# TOP GYM

tfno: 966596960

C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com



**TIRISITI TV:**

Canal de Videos del "Betlem de Tirisiti" ya nombrado en anteriores páginas.

webs:

<http://www.youtube.com/user/TirisitiTV#g/c/10F5F7BCCAFBDB72>

Aquí os dejamos los mejores videos de esta obra.

En nuestra revista virtual (<http://www.MundoAlicante.es>) podréis hacerle click a los videos.





# Diseño Gráfico

FOLLETOS, REVISTAS, LOGOTIPOS  
CARTELES, PUBLICIDAD,  
DISEÑO 3D

## MARKETING INTERNET



## PENDRIVES PERSONALIZADOS



## DISEÑO WEB OPTIMIZACIÓN MANTENIMIENTO

# SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO

Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.

<http://esmediterraneo.es>

telefono: 667347763 - email: [info@esmediterraneo.es](mailto:info@esmediterraneo.es)

# SEFILEVANTE

**SEFILEVANTE**  
C/Antonio Hernández Num 2  
Apartado Correos 33  
03410 Biar (Alicante) España

CIF. B-53331187  
Tlf / Fax: 965 82 05 68  
Móvil: 633 15 86 86  
vicente@sefilevante.es

## NUESTROS SERVICIOS

Están todos vinculados a las empresas tanto en el área de asistencia fiscal-laboral contable así como abogados seguros generales.

- \*Asesoramiento y montaje de empresas en el exterior.
- \*Import/Export ayuda a las empresas en su gestión y forma.
- \*Venta de sus productos y montaje de red exterior.
- \*Ayudas y subvenciones a las empresas tanto en España como en el extranjero.
- \*Compra venta de empresas.

- \*Financiaciones descuento de papel.
- \*Renting Leasing Confirming créditos personales.
- \*Avaes, Patentes y marcas.
- \*Recobro de impagados.

# www.MundoAlicante.es



Por fin estrenamos web:  
**www.MundoAlicante.es**

Esta es la web oficial que tenéis en las manos o delante de vuestros ojos, si estáis leyendo la versión virtual.

Aún hay secciones que actualizar, pero lo principal ya está hecho.

En nuestra nueva web veréis la última revista publicada, el listado de todas las revistas hasta el momento, nuestros anunciantes favoritos y un montón de cosas más que esperamos descubráis.

Aquí el resumen de cada sección:

**Revistas:** Aquí encontrarán todas nuestras revistas en sus distintos formatos digitales.

**Contacto:** Para cualquier

duda, colaboración, etc. no dude en contactar con nosotros.

**Anunciarse:** ¿Desea anunciarse en "Mundo Alicante"? Aquí encontrará las características de los anuncios.

**Empresas:** Sección donde los visitantes encontrarán las webs de nuestros anunciantes y colaboradores.

**Suscripción:** Los visitantes de la web y lectores de la revista que deseen suscribirse, recibirán la notificación de revista nueva y anuncios de nuestros comerciantes.

**Secciones y equipo:** Descripción detallada de las secciones de la revista, y también descripción de cada uno de nuestros colaboradores.

# www.AlicanteChat.es

**Alicante**

¡Kedada para el día 22 de octubre en Benidorm!  
Más información: en [Kedadas](#)  
(03-10-11)

**Bienvenidos a la página web oficial del chat de ALICANTE.**

Esto es un chat de Alicante Ciudad y Provincia, aún así, en él pueden "chatear" todos los internautas de la C.Valenciana, España, o incluso del extranjero. Con ello nos abrimos a los que quieran disfrutar de un chat local, nacional e internacional lleno de gente auténtica. Esto es un Grupo de AMISTAD, y no de contactos personales, por lo tanto os rogamos por favor que no pidáis las direcciones del "messenger" a la gente.

¿Tienes dudas? Pues aquí tienes las respuestas. ["F.A.Q."](#)

¡Entra a Nuestro chat y conoce a nuestra gente! ["CHAT"](#)

No seas el último en enterarte sobre las nuevas novedades. ["Noticias"](#)

La Historia de nuestro chat... ["Historia"](#)

¡Alicante, la mejor terreta del Mont! ["Conozca Alicante"](#)

No sólo somos un chat... ["Servicios Adicionales"](#)

Información de la última Kedada que se está realizando, así como fotos y comentarios de las anteriores. ["Kedadas"](#)

Webs amigas o relacionadas con nosotros. ["Links"](#)

**Alicante**

“Alicante Chat”, “Canal Alicante”, “Chat de Alicante”, #Alicante... este chat que nació allá por el año 1996 tiene muchos nombres, pero es siempre el mismo.

Estamos hablando de lo que es actualmente el grupo de internautas más antiguo de la Provincia de Alicante.

Desde el año 1996 hasta hoy en día, en el chat entran todo tipo de personas. Si entras en este chat verás gente de todas las edades y de todos los gustos.

A este chat se pueden entrar de varias maneras:

1. A través de su web oficial: <http://www.AlicanteChat.es> . Simplemente es hacerle click en el botón “chat” que aparece en la parte superior derecha, después eliges un nick.

2. A través de un programa de Irc (Mirc, Ircap, etc). Eliges la red Chatzona y después #AlicanteChat.es

Hay varias maneras más de entrar, pero esas son las más destacadas.

En las páginas de esta revista también verás anunciada **su próxima fiesta, que será el 22 de octubre** en Red Dog (Benidorm - C/Lepanto en frente del hotel Perla) donde se celebrará su 15 aniversario.





# Alicante chat

[www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es)

**SÁBADO 22 DE OCTUBRE**

**C/Lepanto (Benidorm)**

**Sala RED DOG**

**00:30 h**

*Descuento en bebidas, fotocolor,  
Sorteos, regalos, musica a tope, fiesta hasta las tantas  
y sorpresas...*

**Más información en:**

**[www.AlicanteChat.es/kdd](http://www.AlicanteChat.es/kdd)**

**Colaboran:**





# RED DOG SALOON



Country and Western Style with A Touch of Class  
C/Lepanto, BENIDORM (SPAIN)

FRIENDLY  
ATMOSPHERE  
ENGLISH STAFF  
POOL & GAMES

Happy Hour: 8pm till 11pm - Open till 6am dancing till late from 1st October to Mid May  
From May 15th till 1st October, Early evening dancing then- Great Music from mind bending DJ's!!  
From 1.45am - a fantastic line-up of some of Benidorm sexiest shows & the best parties.

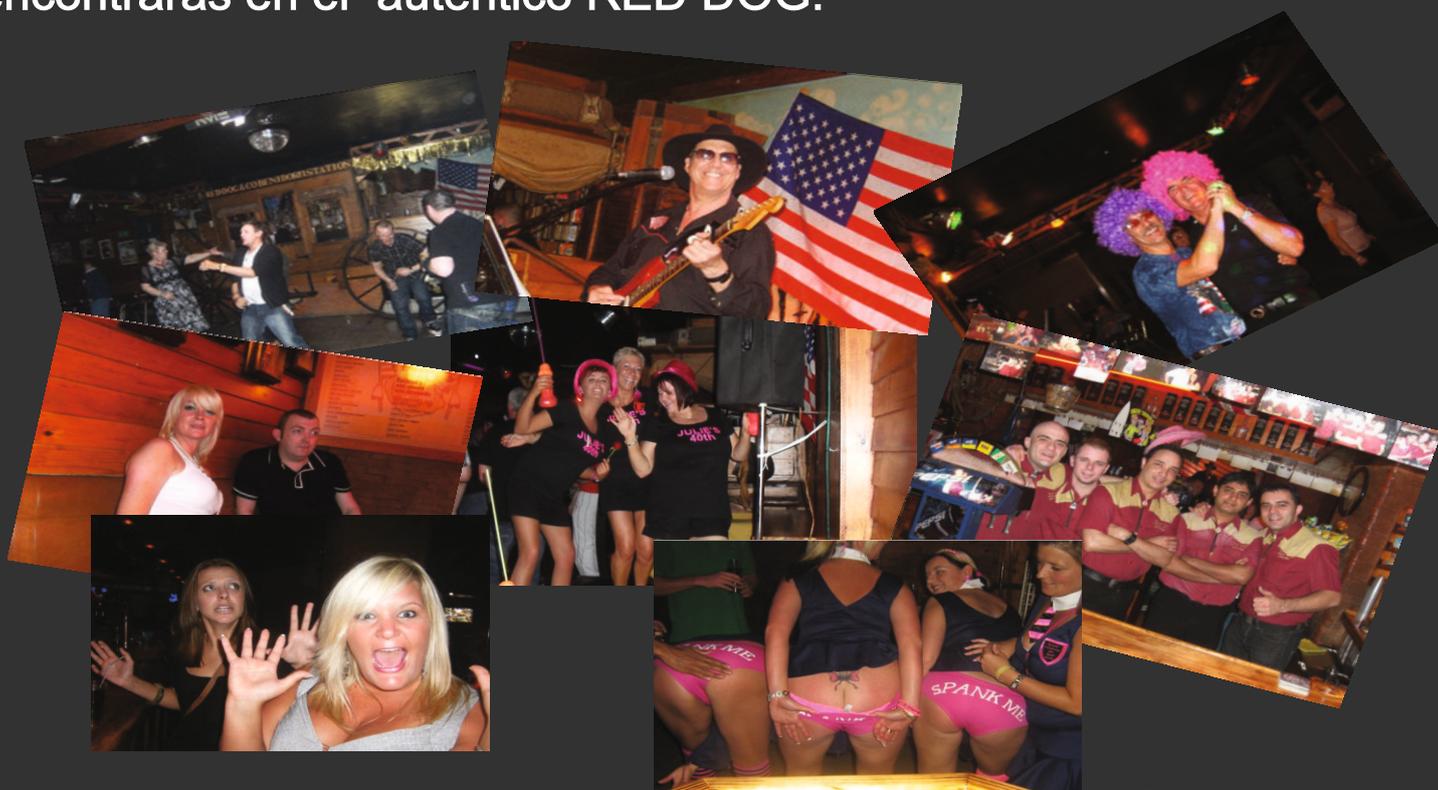
**Red Dog**, situado en en la Calle Lepanto (en frente del hotel Perla), es uno de los mejores pubs que podemos encontrarnos por Benidorm.



Su estilo al viejo oeste nos llevará a la diversión de las películas western.

De 20.00 a 00.00 hay música "country" en directo, donde además encontrarás turistas de todas las edades y así conocer gente nueva, nuevas culturas, o incluso ligar.

A partir de las 00.00 empieza la gran marcha nocturna. Música actual, Dj profesionales, gente joven, sorteos, stripteases y sexo en directo (no es ninguna broma) hasta las 7.00. Todo esto y mucho más lo encontrarás en el autentico RED DOG.



Hagan "click" en las fotos, para entrar en su grupo

de facebook.

**Nuestra misión:**

**QUE USTED RECUPERE  
SU DINERO CUANTO ANTES.**



**ElCobradorDeInternet.Com**

**EL COBRADOR DE INTERNET**

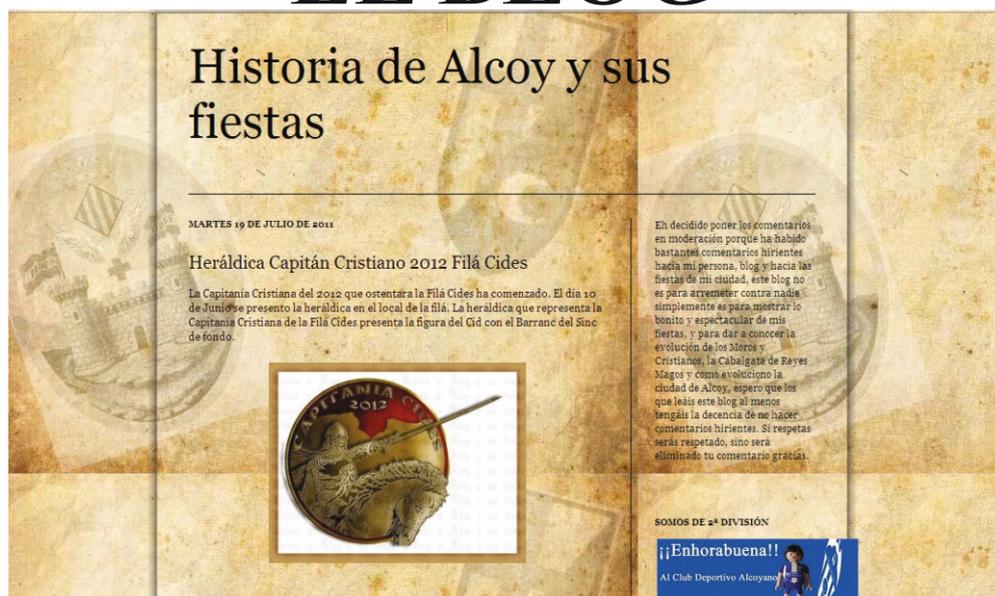
**Web: [www.ElCobradorDeInternet.com](http://www.ElCobradorDeInternet.com)**

**E-mail : [info@ElCobradorDeInternet.com](mailto:info@ElCobradorDeInternet.com)**

**Teléfono: 965916384**

**Fax: 965251333**

# EL BLOG



## Historia de Alcoy y sus fiestas.

En este número os recomendamos visitar un blog muy conocido sobre Alcoy y sus fiestas;  
<http://historiadealcoyysusfiestas.blogspot.com>

El autor de este blog (por el momento parece que es anónimo) ha recopilado bastante información sobre su ciudad y todas sus fiestas tradicionales.

Este blog nació en 13 de octubre de 2008, ya justo 3 años. Desde entonces se actualiza añadiendo información que seguro más de uno no conocíamos sobre

Alcoy, esta tierra que guarda tantos secretos, tesoros, magia y tradiciones.

La andadura de este blog empezó hablando de la fiesta de moros y cristianos, y a la hora de escribir este artículo, su último post se titula "Heráldica Capitán Cristiano 2012 Filá Cides".

A la derecha del blog veréis más información interesante, como la subida a segunda división del Club Deportivo Alcoyano, exposiciones, música, la temperatura en Alcoy, y links hacia otras webs también interesantes.



o j o p u b l i c o

p r o d u c c i o n e s

---

w w w . o j o p u b l i c o . e s

**San Vicente del Raspeig**

**(Alicante)**

**966 370 108**

**info@ojopublico.es**

# EGUCHI AIMI

Las apariencias engañan, y cada vez más. La tecnología ahora puede crear personas que no existen y que la gente se enamora de ellos. Volvemos a repetir: AHORA puede crear personas. Ya no es cosa del futuro, es cosa del presente y en un futuro próximo podemos ver estos “nueva raza” de humanos en



Imagínense que una chica jovencita se mete a cantante como nueva integrante de un grupo de música, a los pocos meses se convierte en la protagonista de dicho grupo y en menos de un año se vuelve un ídolo de masas, donde todo el mundo quiere saber su vida, entrevistarla, pedirle autógrafos, conocerla. Hacerse fotos con ella... hasta que sus representantes se descubren y confirman que son programadores y desarrolladores 3D, y que esa cantante es una creación de ellos, o lo que es lo mismo, no existe...

Esto mismo hace poco ocurrió en Japón, donde una chica guapísima llamada Eguchi Aimi se metió en el grupo AKB48 (por favor, pronúnciese “Ei Ki Bi yon yu jachi”), y siendo la más nueva, se convirtió en la estrella del grupo.



Cada vez más aclamada por el público, pronto llegaron las quejas por no verla nunca en un escenario en público (decían que era causada por la timidez), pero a su vez concedía entrevistas a muchas revistas e incluso posaba como modelo. Eguchi Aimi en poco tiempo se volvió un gran ídolo en Japón. Los hombres enamorados de ella, y las chicas querían ser como Eguchi Aimi, la imitaban bailando y poca gente se perdía sus videoclips o entrevistas en publicaciones, radio, también aparecía cada vez más en anuncios publicitarios.

Hasta que sus representantes comunican algo que nadie se esperaba y ellos guardaban como un secreto, pero por muchos motivos entre ellos el terremoto en Japón, deciden

adelantarlo: Eguchi Aimi no existe, ellos nos son sus representantes sino sus creadores.

Para su creación, juntaron a las 6 chicas del grupo musical, y cogieron lo mejor de cada una. Los ojos, la boca, la nariz, orejas, peinado, cuerpo... cada parte de esas 6 chicas se fusionaron para crear la mezcla de



Los fans reaccionaron de muchas maneras, unos se lo tomaron con Ironía, pero otros no tanto, muchos rompieron sus posters, y borraron todas las canciones que guardaban de ella; se sentían engañados y manipulados.

Esto es el presente, ¿Qué nos deparará el futuro? ¿Llegará el momento que nos parecerá normal que una "nueva raza" de humanos comparta protagonismo con gente de carne y hueso en películas, videoclips, revistas, películas? El tiempo dirá...

Ojalá en nuestro país ocurriera lo mismo, y toda la gente que vemos en la televisión basura fuera creada por ordenador y no existiera, pero eso es

otro tema.

Video de la creación de Eguchi Aimi:



## Llamadas internacionales:

# 955170000

### DESTINOS CON TARIFA



MARCA 955170000



PULSA ASTERISCO



RECARGA TU TELEFONO

### DESTINOS GRATUITOS

MARCA 955170000



PULSA 00



NUMERO A LLAMAR



**FORMAS DE RECARGA:** INTRODUCIENDO UN CRÉDITO DESDE SU TELÉFONO USANDO LA OPCIÓN 1 DEL MENÚ POR VOZ, SOLICITANDO LA AYUDA DE UN OPERADOR, ACCEDIENDO A [WWW.955170000.COM](http://WWW.955170000.COM) O INGRESANDO EN EFECTIVO EN UNA SUCURSAL BANCARIA DE LA CAIXA, BBVA O BANESTO EN LOS NÚMEROS DE CUENTA QUE INDICAMOS EN "RECARGA".



# 955170000



# EL CHICO DEL TUPPER SEX

Reuniones de  
Tupper Sex gratuitas  
y sin límite de compra

CON  
SHOW  
INCLUIDO



**LILLO**

**615 293 973**

[www.capeascosteravall.com](http://www.capeascosteravall.com)  
[elchicodelamaletaroja@gmail.com](mailto:elchicodelamaletaroja@gmail.com)



# HUMOR



**EL ARTE SOCIAL  
HA EXISTIDO  
DESDE  
SIEMPRE**

**"LA DAMA DE  
ELCHE GUEVARA"  
TERRACOTA  
POLICROMADA  
(SIGLOS III-IV AC)**



El Universo del  
**PERR**



[www.ElUniversoDelPerro.com](http://www.ElUniversoDelPerro.com)



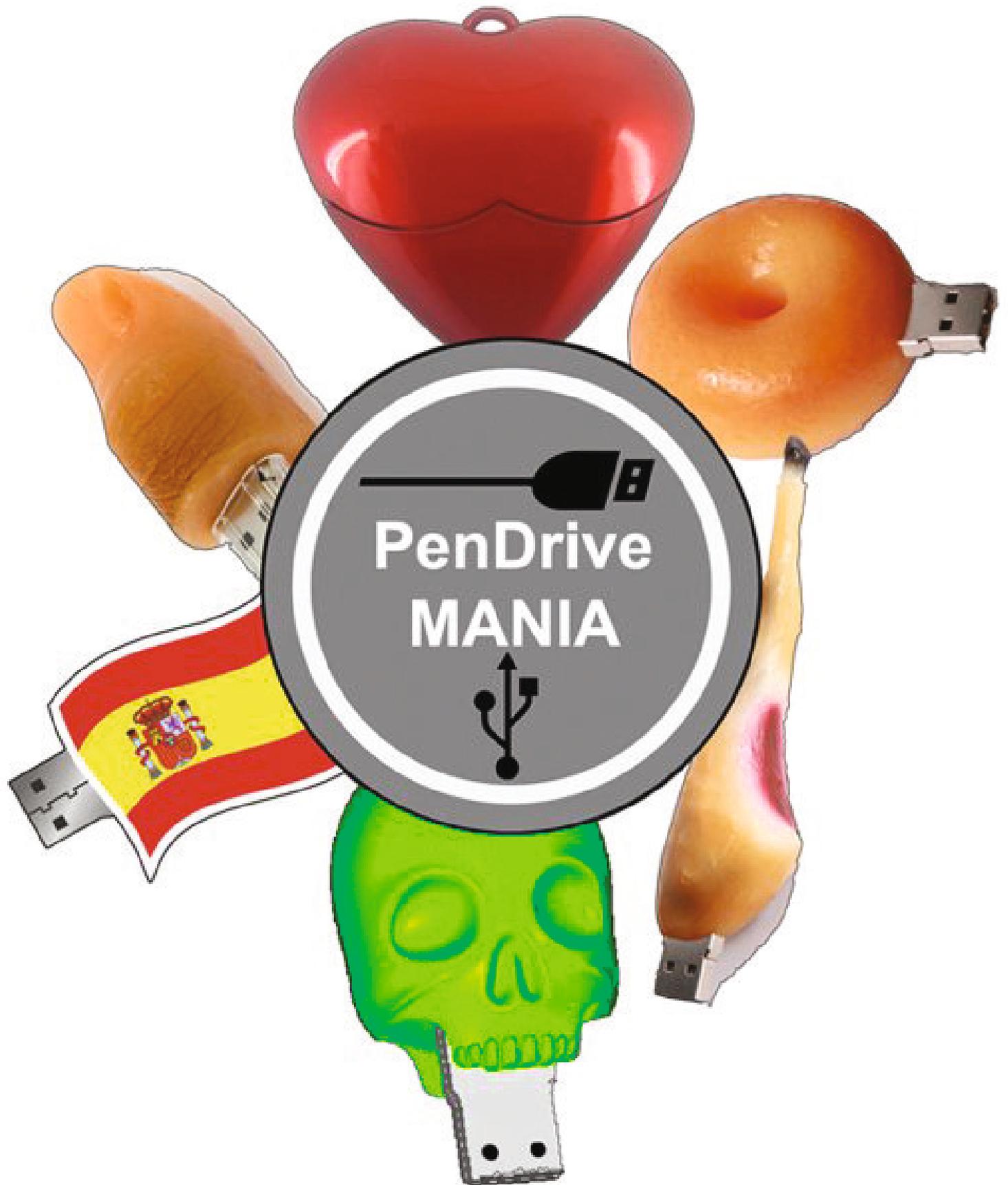
El Universo del  
**PERR**



[www.ElUniversoDelPerro.com](http://www.ElUniversoDelPerro.com)



[www.PendriveMania.com](http://www.PendriveMania.com)



[www.PendriveMania.com](http://www.PendriveMania.com)

[www.PendriveMania.com](http://www.PendriveMania.com)