

Revista de la Provincia de Alicante

# MUNDO ALICANTE



Nº3 - [www.MundoAlicante.es](http://www.MundoAlicante.es)

**Nuestra misión:**

**QUE USTED RECUPERE  
SU DINERO CUANTO ANTES.**



**ElCobradorDeInternet.Com**

**EL COBRADOR DE INTERNET**

**Web: [www.ElCobradorDeInternet.com](http://www.ElCobradorDeInternet.com)**

**E-mail : [info@ElCobradorDeInternet.com](mailto:info@ElCobradorDeInternet.com)**

**Teléfono: 965916384**

**Fax: 965251333**

# Índice:

## PASADO

- 3. Regreso al pasado.
- 8. Entrevista pasado.
- 10. A menjar!
- 12. El personaje.

## PRESENTE

- 17. Mundo Actualidad.
- 27. Entrevista presente.

## FUTURO.

- 40. Entrevista futuro.
- 43. Fotos  
Mundo Alicante.

# Nº 3

¡Feliz año nuevo!

En este número volvemos a la carga con las entrevistas, también nos adelantamos a los carnavales y os mostramos las fotos de las fiestas en las que hemos acudido los miembros de Mundo Alicante. Hay más cosas... pero no os lo vamos a contar todo en la primera página.

¿Conocéis nuestra web?:  
<http://www.MundoAlicante.es>

No os olvidéis de visitar a nuestros anunciantes.

## STAFF

**Dirección:** Jose Francisco Coloma.

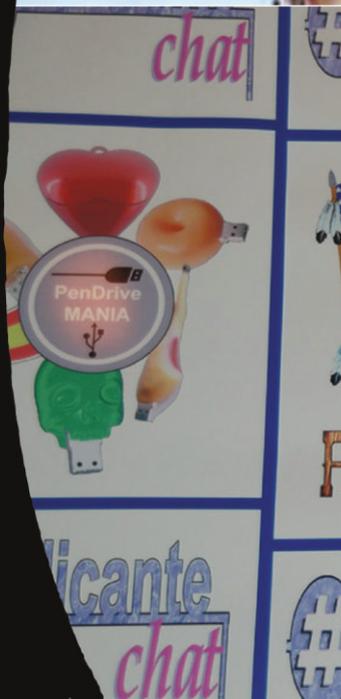
**Redactor Jefe:** Jose Francisco Coloma

**Maquetación y Diseño:**

Servicios Informáticos Mediterráneo  
(<http://esmediterraneo.es>)

**Colaboradores:** usuarios de AlicanteChat.es, Reyes Caballero, Vicente Molla, wikipedia.org, Red Dog, Equipo de "Vulture", Restaurante Matola,  
**E-Mail:** [info@mundoalicante.es](mailto:info@mundoalicante.es)

**Teléfono:** 667347763



# Nº 3



# SECRETS

*Can you keep a secret...*

*[www.ClubSecrets.es](http://www.ClubSecrets.es)*

**Avd. Europa, 132**

**Alfas del Pi (Albir)-Alicante**

**16h hasta cierre.**

**966864231 - 633439822**



## HISTORIA Y ORÍGENES DE ALICANTE CAPITAL (III).

Tercer y último capítulo sobre la historia de la ciudad de Alicante.

### Alicante Ciudad en el siglo XX



Antigua fachada de la estación de Alicante.

Durante el periodo 1920-1935 la economía alicantina se decantó por la industria. Alicante fue una de las ciudades donde los republicanos ganaron las elecciones municipales de 1931 y durante la II República los partidos de izquierdas mantuvieron una mayoría holgada tanto en

la ciudad como en la provincia. El primer alcalde democrático fue Lorenzo Carbonell elegido en la candidatura Republicana. Realizó diversos proyectos urbanísticos de importancia y fomentó la construcción de escuelas públicas. En 1933, con la llegada del sufragio universal, votaron por primera vez las mujeres alicantinas y en las elecciones de 1936 triunfó el Frente Popular.

En el inicio de la Guerra Civil española, el bando sublevado fracasó en un intento de poner sitio a la ciudad desde Orihuela y otras poblaciones de la Vega Baja. Otro suceso importante fue el fusilamiento

del dirigente falangista José Antonio Primo de Rivera, que se encontraba preso en Alicante, el 20 de Noviembre de 1936. Como represalia Alicante sufrió el famoso Bombardeo de las 8 horas pocos días después.

La ciudad sufrió durante la guerra 71 bombardeos que causaron la muerte a 481 personas y el derrumbe de 705



edificios. El ataque que causó más víctimas fue el Bombardeo realizado por aviones militares italianos a las 11 horas del domingo 25 de mayo de 1938 cuando, tras soltar 90 bombas, murieron 313 personas, en gran parte mujeres y niños que se encontraban en el Mercado Central. Muchos historiadores actuales sobre la Guerra Civil española coinciden en equiparlo con el Bombardeo de Guernica.



A pesar de los bombardeos, la ciudad permaneció fiel a la República hasta el final de la Guerra y por ello fue objeto de técnicas de debilitamiento psicológico como por ejemplo el lanzamiento de pan blanco envuelto en lemas fascistas en época de hambre. Puesto que Alicante fue la última ciudad en caer en manos de los sublevados, en el puerto se vivieron

(Pág. 4)



# Vida Salvaje

Centro Hípico



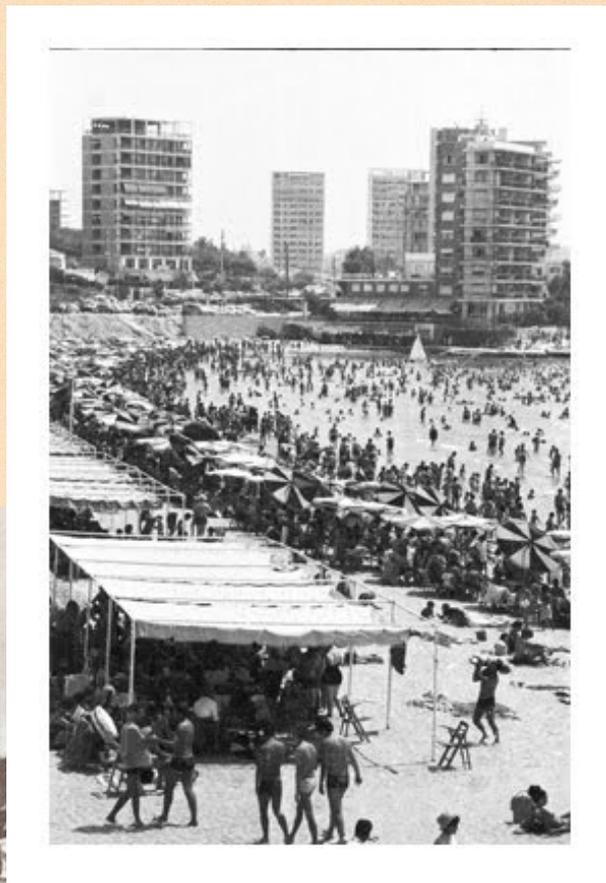
[www.VidaSalvaje.es](http://www.VidaSalvaje.es)

C/ Cala Blanca, nº 12 Portell de la Moleta  
03115 Monnegre Alicante.  
Tfn: 664 35 80 08  
E-mail: [info@vidasalvaje.es](mailto:info@vidasalvaje.es)



escenas dramáticas entre los que esperaban buques para partir al exilio; había orden de matar a toda persona que se encontrara en la zona intentando huir, los buques extranjeros no aceptaban recoger a nadie debido a la amenaza de existente sobre el hundimiento de cualquier barco que recogiera exiliados, los únicos barcos que corrieron el riesgo para salvar a la población civil fueron los argelinos y otros barcos como el "Standbrook" que partió del puerto sobrecargado. Centenares de alicantinos partieron hacia Orán creando una colonia estable y un hermanamiento entre las dos ciudades que aún persiste. En la tarde del 30 de marzo de 1939 entraban en la ciudad las unidades de la División Littorio, con un ostentoso desfile delante del Ayuntamiento y las principales calles de la ciudad. La represión consecuente fue considerable al considerarse la ciudad y la provincia como "Rojas". Al terminar la Guerra, el alcalde Luciañez propuso que la ciudad pasara a llamarse Alicante de José Antonio. Pese a aprobarse nunca llegó a producirse el cambio.

La década de los sesenta trajo el desarrollo económico y el crecimiento demográfico que continuó en las décadas siguientes. La economía evolucionó hacia el sector servicios, especialmente hacia el turismo, y se produjo el mayor desarrollo urbanístico de la ciudad, con el nacimiento de nuevos barrios en el extrarradio.





Con la llegada de la democracia, el gobierno de la ciudad pasaría a manos del PSPV-PSOE desde 1979 hasta 1995, y desde entonces gobierna el PP. En la década de los ochenta se trató de solucionar el caos urbanístico mediante la creación de vías de comunicación (Gran Vía, Vía Parque) y la dotación a la ciudad de centros de salud, colegios públicos, institutos, centros sociales y demás servicios municipales, en especial en algunos barrios que nacieron en la etapa desarrollista.

Un problema debido al clima mediterráneo, pero también del cambio climático y del urbanismo, son las inundaciones. El 19 de Octubre de 1982 se produjo una de las más impresionantes inundaciones recordadas en la ciudad. La



José Luis Lassaletta, Alcalde de Alicante ciudad  
1979-1991

Universitat d'Alacant  
Universitat de Alicante  
www.archivodemocracia.ua.es

Rambla de las Ovejas se vio desbordada y sembró el caos en el barrio de San Gabriel, con dos muertos, lo que motivó que tras la riada fuese canalizado el tramo final de la rambla. El 30 de Septiembre de 1997 se superó la cifra de 1982 y la ciudad sufrió las peores inundaciones de su historia. El agua dejó 4 muertos y una altura en algunos barrios que superaron el metro. Se decretó un día de luto oficial en el que las autoridades se dedicaron a drenar las aguas que anegaban barrios enteros. Las pérdidas económicas fueron cuantiosas, sobre todo en el centro de la ciudad y las playas, lo que motivó un gran plan de defensa antirriadas.

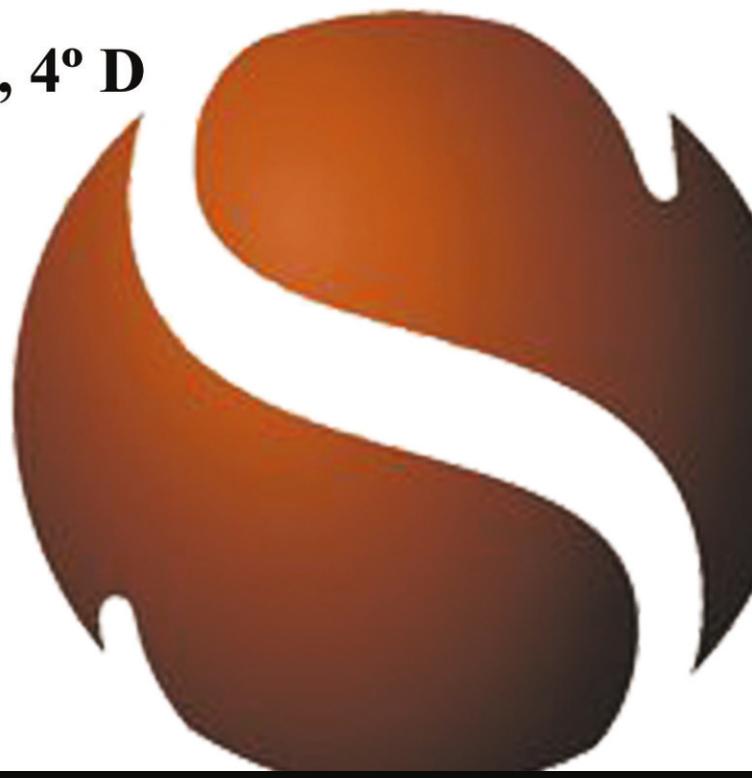
(Pág. 6)

# Solucionona

## Abogados

**Avda. Juan Sachis Candela 23, 4º D**  
**03015 Alicante**  
**solucionona.eu**

**Victor Bo Noguera**  
**T. 902 888 536 / F. 902 888 537**  
**Móvil. 658 783 276**  
**victor@solucionona.eu**



# Unimos emprendedores e inversores



## Entrevista a Francisco Mora Antolino.

**Entrevistamos al responsable de “Restaurante Matola” uno de los mejores restaurantes de Elche.  
ctra Matola, km 5. Reservas: 96 664 01 90**



**-¿Cuándo se fundó vuestro restaurante?**

El restaurante se fundó en 1980, en esos tiempos yo era un niño de 7 años. El restaurante era como uno de carretera, daban desayunos, almuerzos, comidas y meriendas. Antes había mucha industria y siempre

había gente a todas las horas, hasta que hace seis años la industria dejó de funcionar y marcharse a los polígonos y decidimos pasar de bar a restaurante solamente, atrás quedaron madrugones y llegar tarde por las noches a casa, es muy esclavo el bar, ahora hemos ganado en calidad de vida, empezamos abriendo por las noches los jueves, viernes y sábados, pero desde hace dos años solo abrimos por el medio día, hay que amoldarse a la situación, al estar a cinco kilómetros de la ciudad y la gente ya te tiene como un sitio de mediodía por la paella nuestra, no se acerca a cenar, ya vienen por el día.

**-Cuéntanos un poco acerca de las paellas y cuál es el sello distintivo de las que se ofrecen en restaurante Matola**

.Las paellas no tienen ningún secreto, en todos los sitios y lugares se hacen paellas, pero son totalmente distintas en cada lugar y casa, las nuestras hemos podido coger el punto de hacerlas muy finas, de un grano al lado del otro, contamos con una materia prima excelente, los conejos son de campo y los caracoles son serranos, tenemos ñoras todo el año y los garbanzos son de Castilla-León, y poco más lleva nuestra paella principal, también ofrecemos paellas

de pollo de campo criados por nosotros, que solamente comen los pollos hierba y cereales y están sueltos por el campo. No es lo mismo hacer una paella que una buena paella, tiene que gustarte y hacerlo con amor, siempre lo hace uno de la casa que siempre le pondrá más empeño que otro de fuera (de la casa).

**-Coméntame, a título personal, cual es la paella que más te gusta cocinar, y cuál es la que más te gusta comer.**

La que mejor me gusta cocinar es la de conejo y serranas y la de comer también, pero da igual la que me guste a mí, también hago la de banda con tropezones, la verdura, pollo de campo y verdura, el arroz con costra típico de aquí de Elche; en fin todos nos salen muy buenos.

**-¿Con qué bebida recomiendas tomar una buena paella?**

La paella se puede tomar con lo que a uno más le guste: con cerveza, con vino tinto, vino blanco, vino rosado, con cava, con champagne... cada persona tiene un gusto diferente. Aquí la servimos con lo que el cliente diga, siempre con un buen vino tinto y blanco van muy bien.





**-¿Qué entrante aconsejas antes de tomar una de vuestras paellas?**

Los entrantes no deben ser muy fuertes, como un poco de jamón ibérico, o quisquilla de la bahía de Santa Pola, unas alcachofas a la plancha con foie o sin él, una fritura de pescado (o bien calamares, o chipirones, pescaditos, boquerones), una ensalada... cosas que cuando llegue la paella puedas con ella y dejes un hueco para el postre.

**-¿Cuál sería el postre perfecto para finalizar una de vuestras paellas?**

El postre es según la persona, si es golosa un trocito de tarta de almendra, o una leche frita con chocolate caliente o helado de turrón, (que tenemos todo el año), si prefieren fruta o sorbetes según como haya llegado el comensal al final de la comida. Tenemos unas veinte referencias de postres caseros.

**-¿Qué otro plato especial tenéis a parte de las paellas?**

Al hacer las paellas a la leña, pues recomendamos a los clientes que prefieren comer carne un entrecot o solomillo de ternera a la brasa. También hacemos muslos y contramuslos de pollo a la brasa, chuletas de cabritillo con ajetes o la brasa. A los que prefieran pescado tenemos rodaballo, atún de ahijada, doradas y lubinas, bacalao confitado con salsa, lenguados y merluza; todo fresco de Santa Pola.

(Pág.9)

# ALICANTE

*Guapa*

**Artículo patrocinado por:**  
**Ctra. Matola, km 5**

**03207 Elche / Eix ALICANTE**

**MATOLA**  
r e s t a u r a n t e  
**Tel.96 664 01 90**

## CONSEJOS PARA HACER UNA BUENA PAELLA

Es cierto que, hoy en día, se puede hacer una paella hasta en vitrocerámica. Otra cosa es que esté buena, 'realmente' buena. Por tanto, el primer aspecto que debemos tener en cuenta, si queremos que una paella en condiciones, es el fuego. Los más radicales sólo admitirán únicamente el fuego de leña, pero si las circunstancias no nos lo permiten, unas brasas siempre nos proporcionarán una cocción más uniforme.

Si no disponemos de un jardín o de algún espacio al aire libre, la cocina de gas servirá, pero el problema aparece cuando intentamos hacer este guiso en una paellera cuyo diámetro supera con creces el del quemador. No obstante, en el mercado podremos encontrar un invento fantástico llamado paellero: unos aros provistos de agujeros por los que se reparte el fuego homogéneamente. Funciona gracias a una bombona de gas.

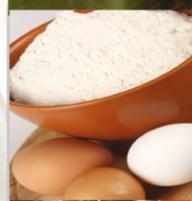
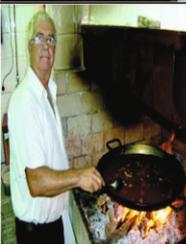
En cuanto al recipiente, las paelleras más aconsejables son las de hierro de toda la vida. Antes de estrenarla, hay que frotarla bien con vinagre. Después, aclararla y fregarla con lavavajillas. Por último, estaría bien que hirviéramos unos puñados de arroz en la misma para quitar del todo el sabor a antioxidante.

Para conservar la paellera al margen de los efectos del óxido, podemos optar por colocar servilletas empapadas de aceite en el interior de la misma, o bien, espolvorear harina. En el caso de que la oxidación ya haya hecho de las suyas, frotaremos abundante bicarbonato con la ayuda de medio limón y nuestra paellera lucirá como nueva.

Es mejor disponer de un juego de varias para poder adaptar el número de comensales al diámetro de la paellera.

También habrá que pensar en los ingredientes de la misma, ya que no es lo mismo una paella que únicamente lleva arroz y poco más, que una que sea, por ejemplo, de marisco. Para 2-3 personas, nos vale una paellera de 30 cm., e iremos incrementado 5 cm. más por cada ración o dos raciones más.

r e s t a u r a n t e  
**Tel.96 664 01 90**





www.smalicante.com  
II Feria de Manganime,  
Videojuegos, Cómic y Rol

# Salón del Manga de Alicante

31 y 1

de marzo de abril  
de 2012

Institución Ferial Alicantina  
Pabellón 2

¡Con más espacio!



ORGANIZA





## Ruperto Chapí

Ruperto Chapí Lorente (Villena (Alicante), 27 de marzo de 1851 - Madrid, 25 de marzo de 1909) fue un destacado compositor español de zarzuelas.



Si siguiendo la tradición familiar Chapí y sus hermanos comenzaron a estudiar solfeo desde muy pequeños. Desde su infancia aprendió a tocar el flautín y el cornetín; a los nueve años entró a formar parte de la banda Música Nueva (actual Banda Municipal de Villena). Su primer maestro fue su padre.

A los doce años compone su primera zarzuela: Estrella del Bosque. Sus padres, conscientes de sus grandes aptitudes musicales, envían a Chapí con dieciséis años a Madrid para que amplíe sus horizontes y complete su formación. En esta ciudad ingresa en el Conservatorio, con el maestro Arrieta, donde en 1872 logra el Primer Premio de fin de carrera, junto con su condiscípulo Tomás Bretón. Allí estudiaría armonía y composición y, para sufragar sus gastos, en 1870 ingresa como profesor de cornetín en la orquesta del Circo Price (donde también tocaba Tomás Bretón). En este lugar estrena su primera zarzuela, Abel y Caín, sin demasiado éxito; y en el Teatro Real La hija de Jefté en 1874; con esta pieza consigue una beca para viajar a París y a Roma para ampliar estudios, en ésta última fue donde comenzó a componer sus primeras óperas.

Al volver a España, en 1878, comienza su carrera como compositor de zarzuela grande, alcanzando gran éxito con obras como: La tempestad (1882), La bruja (1887) y El rey que rabió (1891). Llegando a la cumbre con El tambor de granaderos (16 de noviembre de 1896, libreto de Emilio Sánchez Pastor) y La Revoltosa (1897).

Otras obras del género chico son: Las bravías (1886), La flor de Lys, El guerrillero, El país del abanico, Ya pican, Los quintos de mi pueblo, Término medio, El domingo gordo, El puñao de rosas (30 de octubre de 1902)...

Otras obras del género grande son: Las hijas de Zebedeo (1889), El milagro de la Virgen (1889) El duque de Gandía (1894) y Curro Vargas (1898).

No solamente compuso música para zarzuelas, también escribió música de cámara (cuatro cuartetos) y sinfónica, como Fantasía Morisca y el poema sinfónico Los gnomos de la Alhambra. Otras zarzuelas son: La leyenda del monje, Género chico, La cara de Dios, A casarse tocan, Pepe Hillo, ¿Quo Vadis?, Las tentaciones de San Antonio, Roger de la Flor (1878), La serenata (1881)...

Entrado el siglo XX cuatro son sus obras esenciales: La patria chica, La venta de Don Quijote, Circe (1902) y Margarita la Tornera (1909).

Cabe destacar también, que fue el fundador de la Sociedad General de Autores y Escritores (S.G.A.E.), en 1893, una organización destinada a regular los derechos de los compositores, como por ejemplo, el registro de las obras para evitar plagios o el control de las representaciones o interpretaciones de una obra.

Murió en Madrid, en 1909. Sus restos se encuentran en el Panteón de Ilustres del cementerio municipal de Villena desde 2003.



# Vulture



**VULTURE**  
WANTS YOU

Ventajas de estar suscrito:

- Sorteo de 600€
- Una hora gratis de aparcamiento en el Páking de Cánovas

**SUSCRÍBETE**

Revista cultural dedicada a jóvenes artistas, donde la ilustración, dibujo, pintura y fotografía son los protagonistas

Inicio Planeta Vulture Galaxia Vulture Universo Vulture Artistas Vulture ¿Qué es Vulture? Galería multimedia Contacto



**VULTURE; magazine cultural ON-LINE de creación masiva.  
www.vulture.es  
<http://www.facebook.com/VultureMagazine>**

**Vulture es una publicación cultural gratuita online editada por una plataforma cultural, cuyo objetivo principal es presentar jóvenes artistas a nuestros jóvenes lectores.**

**Nacida allá por el año 2002, durante 8 años, Vulture ha contado con un poder de convocatoria suficiente para llevar a cabo con gran éxito eventos de marketing y actividades para sus clientes.**

**Misión:**

**Abrir una ventana a todos los jóvenes artistas que quieran mostrar su obra a nuestro público.**

**A través de dos correo electrónico:**

**[info@vulture.es](mailto:info@vulture.es)**

**[redaccion@vulture.es](mailto:redaccion@vulture.es)**

**[publicidad@vulture.es](mailto:publicidad@vulture.es)**

**Sitio web**

**<http://www.vulture.es>**

**<http://www.facebook.com/VultureMagazine>**



**MATOLA**  
r e s t a u r a n t e



Reservas: 96 664 01 90  
Ctra. Matola Km. 5



Especialidad en paellas finas de conejo y serranas a la leña,  
postres caseros, amplia bodega,  
atención personalizada y sala de juegos para los peques el fin de semana.

# ENCANTADOS DE AYUDARLE

INTEREC ES UNA OPERADORA ESPAÑOLA QUE OFRECE SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN DE VOZ, VÍDEO Y DATOS SOBRE IP Y VOZ SOBRE TDM.

PROPORCIONAMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE INTERCONEXIÓN DE TELEFONÍA PARA ESPAÑA, ESTA JOVEN EMPRESA HA CRECIDO Y SE HA POSICIONADO COMO LÍDER EN SU SECTOR.



MARCA 955170000



PULSA 00 +NUMERO A LLAMAR

LLAMAR



HABLA!

DESDE CUALQUIER NUMERO  
DESDE CUALQUIER TELEFONO

MD



SIN ALTA  
SIN CUOTAS  
SIN COSTE POR ESTABLECIMIENTO  
SIN CAMBIAR DE OPERADOR

MARCA 955170000

SIN ALTA  
SIN CUOTAS  
SIN COSTE POR ESTABLECIMIENTO  
SIN CAMBIAR DE OPERADOR

SIN TRAMPAS

DESDE CUALQUIER NUMERO  
DESDE CUALQUIER TELEFONO



# ENCANTADOS DE AYUDARLE

INTEREC ES UNA OPERADORA ESPAÑOLA QUE OFRECE SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN DE VOZ, VÍDEO Y DATOS SOBRE IP Y VOZ SOBRE TDM.

PROPORCIONAMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE INTERCONEXIÓN DE TELEFONÍA PARA ESPAÑA, ESTA JOVEN EMPRESA HA CRECIDO Y SE HA POSICIONADO COMO LÍDER EN SU SECTOR.

## DESTINOS CON TARIFA



MARCA 955170000



PULSA ASTERISCO



RECARGA TU TELEFONO

DE RECARGA: INTRODUCIENDO UN C  
NO USANDO LA OPCIÓN 1 DE  
O LA AYUDA DE UN  
000.COM

## DESTINOS GRATUITO

MARCA 955170000

PULSA 00

00

NUMERO A LLAMAR



## TARJETA DE CRÉDITO

LLAMANDO AL 955170000  
SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA LOCUCIÓN  
(OPCIÓN 1)

LLAMANDO A UNA OPERADORA AL 955170000  
(OPCIÓN 0).



RECARGA ONLINE

MINIMO DE 10€ DE RECARGA  
CADUCIDAD ANUAL  
TODOS LOS NUMEROS QUE QUIERAS

## CARNAVALES

Se acercan las fechas de carnavales, y en “Mundo Alicante” os mostramos como es la fiesta en nuestra tierra, en el resto de España y también en otros lugares del mundo.



### ALICANTE PROVINCIA:

Casi toda la provincia de Alicante celebra el Carnaval o Carnestoltes por todo lo alto. Las fechas normalmente suelen ser en febrero y marzo, y es ahí en que se pueden ver las calles llenas de disfraces, máscaras y alguna que otra sorpresa.

#### Elementos del Carnaval Alicantino:

**Arqueologías Urbanas:** Son disfraces efímeros de diferentes zonas de la Ciudad,

inicialmente con marcado carácter reivindicativo. En algunos lugares se conoce esto como intervenciones urbanas.

**Arqueologías Escolares:** Transformación carnavalera de colegios e institutos.

**Pendones de Carnaval:** Pinturas efímeras sobre lienzo que se ubican en calles.

**Autos de Carnaval:** Sátiras representadas los viernes de Carnaval por grupos y peñas carnavales en diferentes espacios.

**Jueves de grasa (Dijous Gras):** Precalentamiento de inicio del ritual bajo fuego, grasa y vino.

**Sábado Ramblero:** La Rambla de Alicante, avenida por excelencia de la ciudad, se transforma en un gran baile de máscaras.

**Martes de carnaval:** Juicio sumario a Carnestoltes por las autoridades y procesión con percusión y fuego por las estrechas calles del Casco Antiguo (Jui d'en Carnestoltes i processó del pelele).

**Entierro de la Sardina:** Miércoles de Ceniza. Las diferentes cofradías y hermandades penitenciales carnavales formen el cortejo del hermoso pez por el Casco Antiguo hasta su incineración.

**Domingo de Piñata:** Celebración infantil matinal.

**Baile de Veteranos:** dirigido a los más mayores.





En 1989 se crea el colectivo "La Tripa del Moro" y se establece una constructiva polémica entre la línea continuista del "Col.lectiu Carnestoltes" y la procacidad y frescura de La Tripa.

Especial mención en el diseño y evolución del carnaval alicantino supusieron los hoy desaparecidos Toni Defez y Joserra "El Caja".

Nuevas peñas se han venido incorporando en los últimos tiempos al Carnaval tales como Desoxirribonucléicos, Inoxidables, Cainitas, Colla de Dimonis La Ceba, Els Pocasoltes (infantil), etc.

Todas ellas se agrupan actualmente bajo la forma asamblearia de Mesa de Carnaval de Alicante - La Meca

Web: <http://www.carnavaldealicante.es/>



**Curiosidades de algunas zonas de la Provincia:**

**Torre Vieja:** Pregón y Presentación de la Reina del Carnaval, Concurso de Drag Queen.

**Orihuela:** Ghymkana de disfraces en Pubs y bares de Orihuela. Concurso de disfraces.

**Biar:** Merienda, juegos y concursos, al acabar los desfiles.

**Pego:** Este año tendrá lugar la XXVII Bajada del Río Bullent (aquí puedes ver las bases). Esta fiesta tiene lugar en La Marjal y cada año cuenta con muchos espectadores y con un buen número de participantes, que se presentan al concurso disfrazados y con sus artilugios flotantes dispuestos a llegar a la meta, para poder conseguir el premio a la mejor embarcación o al mejor disfraz. Hay una norma fundamental en el descenso: está prohibida la propulsión mecánica que pueda contaminar el medio ambiente, por tanto han de valerse de pértigas, remos, velas... y sobre todo un día de diversión para todos los asistentes. Los intrépidos marineros iniciaran el descenso a las 14h desde el Pas de Bullent y terminarán, el que pueda, en el Blau del Galapatar.

**Nit de la Piñata:** A las 23h concentración de grupos de riguroso luto en la Plaza del Ayuntamiento desde donde comenzará el desfile hasta el Pla de la Font donde se prenderá fuego a una gran hoguera con los despojos del Carnaval. Para finalizar habrá un espectáculo de fuego y música "Nit Màgica" de Xarxa Teatre.



lenas y zumos, espectáculos pirotécnicos, bandas de música en directo.

Calpe: Chocolate y coca maría para todos los participantes y Pequedisco.

Callosa d'en Sarrià: Concurso al mejor disfraz por grupos(300€), por pareja(150€) e individual (100€).

El Campello: Cuentacuentos, gastronomía tradicional carnalera.  
Benidorm: Hinchables y juegos para niños, degustación de magda-

# DBM

# CLIMA

INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO  
Y REPARACIÓN DE  
EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN

Tel.: 620 242 820

E-mail: [dabatir64@hotmail.com](mailto:dabatir64@hotmail.com)

SOLO INSTALACIÓN

desde

**180 €**

**SPLIT - 3000 frigorías**  
**EQUIPO + INSTALACIÓN**  
 CLASE "A"

**379 €**

RECARGA DE GAS

desde

**50 €**

Presupuestos sin compromiso - 2 años de garantía

## CARNAVALES EN EL RESTO DE ESPAÑA:

Diferente, pero igual de divertidos son los carnavales del resto de España. Aquí algunos carnavales destacados:

**Las Palmas de Gran Canaria:** Es una de las fiestas más antiguas, con más historia y carácter propio, que se celebra en la ciudad del mismo nombre (Las Palmas de Gran Canaria). Más de cinco siglos de vida han hecho de esta fiesta popular, la de mayor arraigo y una de las más multitudinarias del municipio capitalino de la isla de Gran Canaria (Canarias) y uno de los de mayor relevancia del país y del mundo. En junio de 2011 obtuvo la declaración como Fiesta de Interés Turístico de Canarias.

Con el tiempo el carnaval de Las Palmas de Gran Canaria ha conseguido ser capaz de reinventarse a sí mismo según los tiempos, las modas y los gustos con la incorporación de nuevos actos y eventos, como el carnaval canino:

El Carnaval Canino es la novedad de 2010, uno de los actos que mayor popularidad ha alcanzado en las pasadas ediciones de las fiestas, un desfile de perros acompañados de sus dueños (ambos disfrazados), donde la imaginación unido al respeto a los animales y a su bienestar es el único límite.

En la edición de 2011 con tan solo un año desde su inicio se ha hecho con un importante número de seguidores; 26 perros y sus acompañantes desfilaron por el escenario del Parque de Santa Catalina ante más de 4.000 personas algunos de ellos junto a sus canes, registrando un lleno total para recibir a los participantes que pasearon a sus mascotas con llamativos diseños. Los trofeos otorgados son a la Originalidad de la fantasía, a la

Actitud, y a la Simpatía, concedidos por el jurado en un concurso de carácter no competitivo.



**Santa Cruz de Tenerife:** El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife ostenta, junto con el Carnaval de Cádiz, la máxima consideración para fiestas que concede el ministerio con competencias en turismo en España. Es considerado el segundo carnaval más popular y conocido internacionalmente, después de los que se celebran en Río de Janeiro (Brasil), de hecho la ciudad de Santa Cruz de Tenerife está hermanada con la ciudad de Río de Janeiro por esta razón.

Con casi total seguridad, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife se celebra desde los primeros asentamientos europeos (en 1605 Gaspar Luis Hidalgo, aludía a la costumbre de invertir los sexos por medio de disfraces), las primeras referencias escritas datan de finales del s. XVIII, a través de los escritos de los visitantes y después, mediante disposiciones oficiales que buscaban el orden social durante su celebración.

A partir de 1987, el carnaval fue “tematizado”, este año 2012 le toca el tema “Flower Power. Los prodigiosos años 60”.

**Cádiz:** El Carnaval de Cádiz es uno de los carnavales más famosos de España y del mundo, por lo que ha sido reconocido (conjuntamente con el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife), como de Interés Turístico Internacional (únicos en España con tal distinción). En julio de 2009, entró a formar parte de la lista de los diez Tesoros del Patrimonio Cultural Inmaterial de España.<sup>3</sup> Por su parte en 2010 el Carnaval de Cádiz y el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife se hermanaron.

Las primeras referencias documentadas a la celebración del carnaval que conocemos hasta ahora, se encuentran en la obra del historiador gaditano Agustín de Horozco. Datan de finales del siglo XVI, expone que en tiempos de carnaval, las gaditanas arrancaban las flores de las macetas para lanzárselas unos a otros a modo de broma. Otros documentos donde queda constancia de la celebración de los carnavales son las Constituciones Sinodales de 1591 y los Estatutos del Seminario de Cádiz en 1596, ambas contienen indicaciones para que los religiosos no participaran de las fiestas de la misma forma que lo hacían los seglares. Estas referencias, sobre el Carnaval, confirman que ya a finales del siglo XVI las fiestas debían tener gran arraigo entre los gaditanos.

Famosos son sus pregoneros y padrinos desde el año 1959. El año 2011 le toca el turno a “La Niña Pastori”.

Famosos son sus pregoneros y padrinos desde el año 1959. El año 2011 le toca el turno a “La Niña Pastori”.

**Antifaz de Oro:**

El Antifaz de Oro es una distinción otorgada a aquellos personajes relacionados de una forma u otra con el Carnaval de Cádiz. Consiste en una insignia de oro que solicitan carnavaleros con más de 25 años en el mundo de las coplas ya sea como autor, participante o pregonero de este mismo Carnaval.



## CARNAVALES EN EL MUNDO:

¿Te gusta viajar? Pues quizá te apetezca dar una vuelta por distintos rincones del mundo donde se celebra el carnaval de manera espectacular.

**Brasil:** El carnaval de Brasil es la fiesta más importante, popular y profana que se conmemora en las calles del país, se celebra durante los tres días anteriores al Miércoles de Cenizas. El carnaval brasileiro nace como una adaptación de la herencia portuguesa, la fiesta popular donde participaba toda la familia, se desarrollaba en la calle y consistía en tirarse harina y agua, confites y serpentinas, todo al compás de música con características de marcha militar. Estas celebraciones se prohibieron debido a que se tornaron muy violentas.

La celebración se transforma y toma el carácter que hoy conocemos con la aparición de las escuelas de samba, netamente populares (especialmente de los favelas y barrios de Río de Janeiro) que se institucionalizaron y convirtieron al carnaval en el espectáculo mundial donde se invierten grandes sumas de dinero.

Actualmente en Brasil se prepara el carnaval en casi todo el territorio, pero los más conocidos son el Carnaval de Río de Janeiro, los Carnavales de Olinda y Recife y el Carnaval de Salvador Bahía.

En el Carnaval de Río el evento principal es el desfile de las distintas escuelas de samba que compiten por ser la elegida de ese año. Las escuelas de samba con más renombre son Porcela, Mocidade Independente de Padre Miguel,

Academicos do Salguiero, Unidos de Villa Isabel, Estação Primeira da Mangueira.

En Olinda y Recife las mayores expresiones del carnaval se aprecian en los artistas con ritmos de la región como el maracatu o comparsa de carnaval y el sonido del frevo. En Salvador Bahía es muy característicos disfrutar de los tríos eléctricos que se apoderan de la ciudad en camiones a todo ritmo seguidos todo el tiempo por multitudes bailando.

**Venecia (Italia):** El carnaval de Venecia surge a partir de la tradición del año 1480-1700, en donde la nobleza se disfrazaba para salir a mezclarse con el pueblo. Desde entonces las máscaras son el elemento más importante del carnaval.

Los trajes que se utilizan son característicos de los años 1750 y abundan las maschera nobile, que es una careta blanca con ropaje de seda negra y sombrero de tres puntas. Después de 1972 se han ido sumando otros colores a los trajes, aunque las máscaras siguen siendo en su mayoría blancas, plateadas y doradas.

En el año 1797 Napoleón Bonaparte derogó los festejos de carnaval, que fueron restablecidos en 1979 de forma oficial. Desde entonces la festividad da inicio cada comienzo de cuaresma.



**África:** Los carnavales de África no son los más conocidos internacionalmente, pero los Carnavales de Cabo Verde, Angola, Guinea Bissau, Seychelles y Mozambique tienen una larga tradición.

Si bien los carnavales en África son principalmente una tradición que llegó con los colonos portugueses y se mantiene viva en los países de habla portuguesa, otras ciudades y pueblos africanos están empezando últimamente a organizar sus propios carnavales, especialmente por iniciativa de las autoridades de turismo. En Johannesburgo, Sudáfrica, las autoridades municipales están organi-

zando desde hace varios años el "Carnaval de Johannesburgo" en la noche de Año Nuevo.

África realmente presenta una amplia gama de carnavales, aptos para todos los gustos, desde los tradicionales y exóticos carnavales de Bissau, a las celebraciones sin límite en Cabo Verde, pasando por el carnaval afro-moderno de Luanda y el exclusivo debut de Victoria, en Seychelles.



DENICORM  
**RED DOG**  
 SALOON  
 WELCOME - BIENVENIDOS  
 C/. LEPANTO

HOTEL PERLA  
 CALLE JAEN  
 CALLE IBIZA  
 HOTEL ORANGE  
 AVDA. DE MURCIA  
 AVDA. DEL MEDITERRÁNEO  
 LEPANTO  
 AVDA. DE CUENCA  
 AVDA. MALLORCA  
 AVDA. FILIPINAS  
 CALLE GERONA  
 HOTEL PUEBLO  
 Jokers  
 Chaplin's  
**RED DOG**  
 THE ORIGINAL WESTERN  
 SALOON IN DENICORM  
 DON'T MISS AMERICA

[www.AQUANAU.com](http://www.AQUANAU.com)

Nueva Dársena Pesquera s/n  
03008 ALICANTE (España)

966 292 212

667 673 648

Foto:Philippe Guillaume



**Tu centro de buceo  
en Alicante**



**AQUANAU**  
UNDERWATER ADVENTURES

# EL CHICO DEL TUPPER SEX

Reuniones de  
Tupper Sex gratuitas  
y sin límite de compra

CON  
SHOW  
INCLUIDO



**LILLO**

**615 293 973**

[www.capeascosteravall.com](http://www.capeascosteravall.com)  
[elchicodelamaletaroja@gmail.com](mailto:elchicodelamaletaroja@gmail.com)



## Reyes Caballero



**El viernes 11 de noviembre a través de la web [www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es) pudimos entrevistar a Reyes Caballero (modelo, fotógrafa, diseñadora gráfica, escritora de novelas eróticas, bailarina, diseñadora de zapatos, guionista, directora de cine, manager de solistas y grupos musicales... y**

### -Pitufina: ¿Reyes, a qué te dedicas?

Soy directora de cine hay algunas cosas más. Acabamos de rodar una película de cine independiente en Alicante <http://www.elmanipuladormanipulado.com>



**-Corel: Reyes... creo que también tienes un blog con mucha información tuya...**

Sí, la web <http://www.reyes-caballero.com>  
Es un blog.



**-Corel: hálbanos de tus inicios como modelo...**

Mi primer fotógrafo profesional fue Pepe Calvo, un maestro de mi ciudad. Más tarde empezaron miles de flashes a rebotar en mi piel, ya que trabajaba en la hostelería y en la moda. Y vistiendo o ropa diseñada por mí, o de los mejores diseñadores del momento, creada para mi cuerpo. Siempre en Baleares ha habido fotógrafos, que se ganaban la vida fotografiando a los turistas y por supuesto a mí.

jajaaaaa como puedes ver mi vida ha sido muy divertida...

Era una mujer muy valiente y atrevida, rompimos muchas barreras hace más de 35 años.

**-Jimmyx: ¿Cuándo y por qué te decidiste a entrar en el mundo del cine?**

Don Luis García Berlanga fue la persona que me introdujo en el séptimo arte, él fue el que en una conversación en la inauguración de la ciudad de la luz me dijo: reyes tú tienes que hacer aquí tus películas.

A lo que yo le respondí: Luis yo no soy directora de cine.

Él me dijo : pues hazte, hazte, que ya tienes la escuela.

Así fue como decidí empezar a estudiar otra vez en mi vida.

<http://www.doyoubuzz.com/caballero-reyes> este es un currículum digital por si alguien tiene ganas de saber más.



**-Ana47: ¿En qué proyectos estás trabajando ahora?**

Montando la película "el manipulador... manipulado" <http://www.elmanipuladormanipulado.com>

cine independiente sin ayudas ni subvenciones de nadie. Arte.

Preparando la presentación del L'andalus Hípico Musical <http://landalus.webs.com/> con uno de los

compositores del manipulador Eduardo catalina. Una joya: espectáculo hípica, música.

**-Corel : ¿y de que trata, muy por encima? No nos cuentes el final :-P**  
 Es un hombre de negocios engreído y triunfador, que termina dominado por un grupo de mujeres  
 Tendréis que verla os gustará  
 Sale muy bien alicante. Una parte muy bonita de esta ciudad; buenos barcos, buenos restaurantes, buenos coches, casas magnificas... Estoy muy contenta con el rodaje.

**-Pitufina : ¿Qué clase de películas sueles hacer?**  
 Entra en estos enlaces y verás mis cortos es mi primera ópera prima en largo



en este me llevé dos premios en Marbella

y este fue mi primer trabajo cinematográfico:

SOLA TEASER DE EL MANIPULADOR...MANIPULADO.

reyescaballero 28 videos



Os gustarán.  
 Como ves mi vida está llena de enlaces web  
 Hace más de 17 años que estoy en las redes.

**-Salva33: Tu currículum indica que fuiste manager de solistas y grupos musicales... ¿Qué tal fue esa experiencia? ¿Qué grupos y solistas son los que recuerdas a la primera?** Una experiencia fantástica Una mujer maravillosa fue mi primera cantante era murciana "Rosa Cheyenne"

Varios grupos:

Uno alicantino, espera no recuerdo jajaaaaaaa

Roqueros tengo fotos en este video, haced click



Hay fotos de varios videoclip.

Entreteneros mirando jajaaaaaaa.

Mi vida ha pasado muy rápida.

**Jimmijazz preguntó: ¿Qué tipo de música te gusta más?**

Toda, ahora estoy muy centrada en Eduardo Catalina y la música del L'andalus Hípico Musical

<http://landalus.webs.com/>

Pianos... guitarras, percusiones música.

El "pun pachum" no me gusta

Me gusta la música del Caribe

El "regueton" me parece divertido y el hip hop ¿Por qué no? Pero no es mi música.



**Alicantino199: ¿Qué te gusta cocinar?**

JAJAAAA SOY UNA EXQUISITA COCINERA

Me gusta cocinar con ingredientes de otros países, especias, frutos secos.... mi cocina es de autor Reyes Caballero.

Mis invitados siempre me alagan

El arte de cocinar es química que se tiene o no se tiene.

**Amaranta: ¿Cuántos países has visitado? ¿En cuál te gustaría estar?**

Países muchos, he visitado casi toda Europa, Asia, parte del Caribe y casi toda África.

Si dijéramos en cual me quedaría seguro el Caribe. Cuba me encanta.

Hay sitios que no he visitado y quisiera hacerlo antes de estar más vieja.

Jajajaja. Que la vida pasa.

**Spider\_rafa: Ya que estoy en el paro... ¿Es muy importante hacer un video-curriculum? ¿Cómo se hace?**

En ello estamos trabajando y es una manera interesante de representarte ante una empresa:

Coge tu historia y plásmala en menos de dos minutos

Que te gusta, como eres y que es lo que has hecho en tu vida.

Sonríe y comunica tu buen humor es muy importante.

Más información: <http://www.hacemostuvideocurriculum.eu>

**Elisabeth: ¿Cómo haces para continuar después de tantos años y tantas vivencias con ese espíritu tan innovados?**

Eso es parte del alma, que la tengo muy joven. La innovación es parte de la cultura y sigo culturizándome.

**-Sofí: ¿Qué es lo que más destacas del mundo de la moda?**

Me fascinan los zapatos. la moda es arte.

Hoy me he encontrado con esto:

fascinante y genial.

Colección de imponentes tengo unos cuantos

Jajaaaaaaaaaaaaaaaa.



**-Lobaa: ¿Cuál es tu película favorita?**

El perfume

[http://es.wikipedia.org/wiki/El\\_perfume\\_\(pel%C3%ADcula\)](http://es.wikipedia.org/wiki/El_perfume_(pel%C3%ADcula))

Video Trailer de "El Perfume". Haced click

Os mando la ficha técnica de la película si no la habéis visto hacer por verla <http://www.filmaffinity.com/es/film387010.html>

**-Curro-45: ¿Qué le dirías a una actriz o modelo que tiene pudor a desnudarse?**

Que como no se desnude no hará nunca cine.

El desnudo es parte de la vida y el cine es parte de ella.

Tonterías una mujer que tema desnudarse.

**-DMC\_Radio: ¿Cómo son tus fiestas favoritas?**

Jajajajjja. Con buenos amigos. gente guapa y buena música.

En un buen lugar, no me gustan las cutreces.

**-CriptoZoología: ¿Tienes mascotas en casa?**

No, Creo que es una vuelta al pasado y no es ese mi momento.

No me gusta quitar mierdas de nadie y no poder tener facilidad para viajar, ni abrir y cerrar mi casa cuando quiera.

**-Isiss: ¿Qué deporte practicas más?**

Voy en bicicleta todos los días

Me gusta el mar muchísimo, me encanta navegar.

El gimnasio lo dejé hace muchos años, no me gusta olerle el sobaco al de al lado.

**-Juliet: ¿Ves necesario todo lo que ha ocurrido actualmente en Libia?**

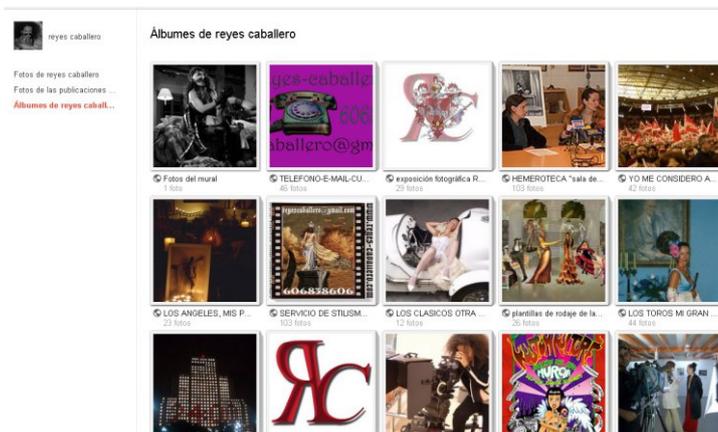
No me interesan las noticias, me duele mucho ya que soy una mujer muy sensible.

**-Manolo: ¿Cuántas exposiciones fotográficas has realizado?**

"Libertad y vida..." es una exposición, con obra de 28 años de trabajos míos dentro de la imagen, exhibidas en cuatro museos, cinco galerías y 34 espacios alternativos.

Os he buscado esto en internet:

En esta imagen hay un enlace a una parte de esa exposición y el catálogo.

**-Manolo: ¿De qué tratan tus fotografías?**

El erotismo siempre formó parte de mi cosmos. Tengo millones de fotografías de artistas del mundo entero. Fui musa de artistas y esto me llena el alma. Es tan bello como crear. Más tarde, he sido modelo de los estilismos que yo misma preparaba para ilustrar mis libros (no edito en papel, porque mis libros tienen que ser libros de arte y no he dado con el editor). Y para ello, he contado con fotógrafos de talla internacional. Los cuales siempre quisieron fotografiarme desde que me conocieron.

**-Vilma215: ¿¿Qué es lo que tiene el baile flamenco que te atrae tanto?**

Es parte de mis raíces.

Lo bailo desde muy pequeña, lo llevo en la sangre, empecé en Oscar Esplá con Pepe Espadero.

**-Kuik47: Cuéntanos sobre la “Mención de Honor en el Premio Literario de Redacción Periodística Don Luís García Berlanga 2.003”**

Fue una historia de muchos años, don Luis seguía mi carrera profesional, desde que en algún lugar escuchó mi nombre, era la época de la movida madrileña, después me vio en el museo reina Sofía en una exposición de Alberto García alix, por primera vez una mujer dejaba ver su sexo en primera plana, eso le gusto por mi osadía.

Más tarde nos encontramos en el festival de cine erótico de Barcelona, el de jurado y yo en la mesa de los premiados.

El museo reina Sofía hizo la recopilación de los cien años de la fotografía española y allí estaba yo con dos fotografías muy importantes e impactantes. Después en los premios planeta, polémica en la prensa nacional, con una mujer que no tenía miedos y se enfrentaba a Lara. Todo esto es historia la historia de nuestro país.

Así fue como empezamos a conocernos, me hizo presentarme a la sonrisa vertical donde él era presidente y durante dos años mis libros ya

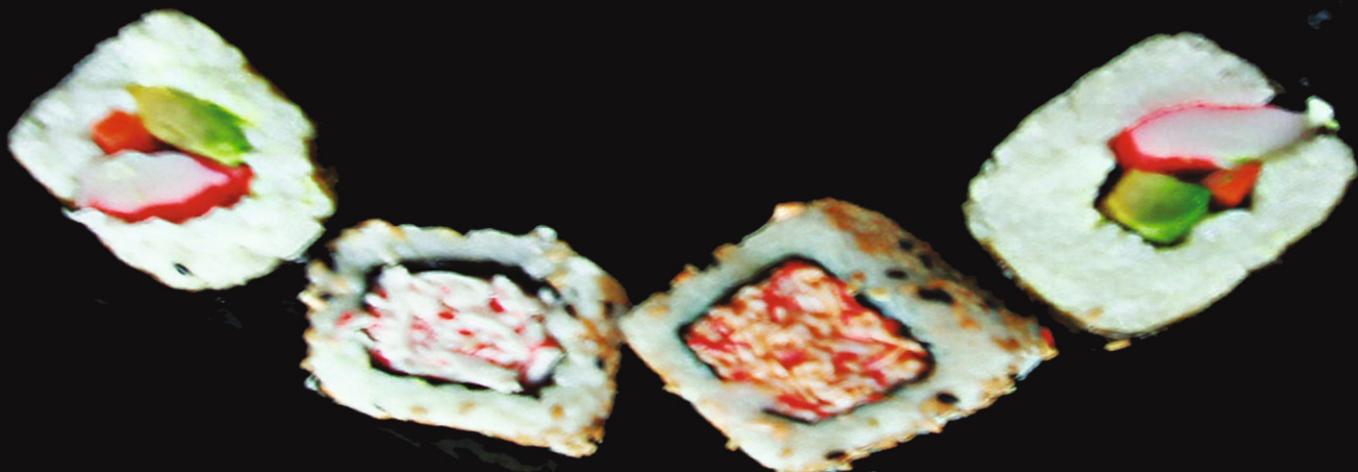
que presenté dos diferentes, nunca le llegaban a él, pero yo se los mandaba a su casa, el primer año lo dio por nulo, el segundo dejó de ser presidente y más tarde montó el zapato de tacón de aguja en el museo del calzado de Elda.

Allí me hizo presentarme tres veces con distintos artículos publicados en medios de comunicación, era una de las reglas de aquel premio, la primera no me lo dieron por que las viejecitas iban a comerse los canapés y no se podía leer un texto erótico, la segunda vez se cabreó mucho porque le sucedió lo mismo y muy encabezado me hizo presentarme una tercera vez, en la cual vendría un jurado a nivel nacional importante, así fue, me dieron una mención de honor, por que seguían pensando que no podría leer aquel texto. Él se salió con la suya y me dijo: reyes un premio lo compra cualquiera, una mención de honor la dan a los artistas muertos o a punto de morirnos.

Me abrazó y me sentí tan feliz.

**Todo fue genial, Reyes y los usuarios del chat de Alicante pasaron un buen rato y con ganas de repetir. Gracias a Reyes y a todos.**

**Caña y sushi por 1.80€**



**Sólo aquí:**

**nepal**  
castaños drinks&sushi

**Calle Castaños, 30**

**(Junto al Teatro Principal)**

# TOP GYM

tfno: 966596960

C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com





# Diseño Gráfico

FOLLETOS, REVISTAS, LOGOTIPOS  
CARTELES, PUBLICIDAD,  
DISEÑO 3D

## MARKETING INTERNET



## PENDRIVES PERSONALIZADOS



## DISEÑO WEB OPTIMIZACIÓN MANTENIMIENTO

**SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO**  
**Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.**

<http://esmediterraneo.es>

telefono: 667347763 - email: [info@esmediterraneo.es](mailto:info@esmediterraneo.es)

# SEFILEVANTE

**SEFILEVANTE**  
C/Antonio Hernández Num 2  
Apartado Correos 33  
03410 Biar (Alicante) España

CIF. B-53331187  
Tlf / Fax: 965 82 05 68  
Móvil: 633 15 86 86  
vicente@sefilevante.es

## NUESTROS SERVICIOS

Están todos vinculados a las empresas tanto en el área de asistencia fiscal-laboral contable así como abogados seguros generales.

- \*Asesoramiento y montaje de empresas en el exterior.
- \*Import/Export ayuda a las empresas en su gestión y forma.
- \*Venta de sus productos y montaje de red exterior.
- \*Ayudas y subvenciones a las empresas tanto en España como en el extranjero.
- \*Compra venta de empresas.

- \*Financiaciones descuento de papel.
- \*Renting Leasing Confirming créditos personales.
- \*Avaes, Patentes y marcas.
- \*Recobro de impagados.

Entrevista al Equipo de Nettio, del cual dirigen la revista "Vulture", revista digital cultural, además de otros proyectos en Internet como "El Omniblog", "Yamelosé", etc.



**1- Sabemos poco de vosotros. ¿Quiénes sois?**

NETTIO es un grupo editorial especializado en la elaboración de contenidos OnLine. También realizamos acciones de marketing y comunicación en general, así como gestión de recursos OnLine en ámbitos de lo más disperso, desde la cultura a la ciencia, pasando por la política o el medio ambiente. Eso es lo que somos a nivel empresarial. A nivel más personal, somos un grupo de profesionales de distintos sectores que intentamos crear productos distintos, e innovadores, acordes con los tiempos que corren. A nivel más personal todavía, somos un grupo de amigos que creen en sus proyectos comunes.

**2. ¿Qué es Vulture?**

Todo lo que somos tiene su origen en VULTURE. VULTURE es una plataforma cultural que nació con el objetivo de promocionar y dar a conocer a artistas noveles de la Comunidad Valenciana. Apostó desde el principio por un formato innovador, con un diseño muy visual, una especie de caos gráfico donde cualquier manifestación artística tenía cabida. Fue también una de las primeras revistas gratuitas que se distribuyó en Valencia. En muy poco tiempo, VULTURE se convirtió en una forma de entender y ver el arte. Empezó a incorporar colaboradores, inventó secciones imposibles (como el "cosas y casos", "el relato encadenado" o "el Horroróscopo") y poco a poco fue reinventándose hasta convertirse en un referente para los artistas más rompedores, prácticamente una filosofía. Lo que empezó siendo un proyecto local, saltó poco a poco a toda la Comunidad

Valenciana y a Murcia. Poco después, llegó el salto a nivel nacional con

distribución también gratuita en Madrid, Barcelona y Bilbao. Si tenemos que definir VULTURE con una sola palabra, sería #culturalmenteinnovador. Si podemos extendernos un poco más, un escarapate fuera de los circuitos de distribución y crítica de arte convencionales. Personal y profesionalmente, una experiencia de lo más ¿vultúrida? Es difícil de definir...

**3. Desde el año 2003 hasta hoy... ¿En qué ha cambiado Vulture, y qué sigue conservando?**

En estos años, VULTURE ha cambiado mucho, aunque su concepto y filosofía siguen intactas. Lo primero que ha cambiado ha sido el formato. El paso del papel al formato online fue duro en un principio, pero con el tiempo aprendimos a verlo como algo muy positivo: traspasar las fronteras físicas permitía una ruptura de fronteras geográficas, llegar a más gente. El nuevo formato, también permitía incorporar nuevos formatos, añadir hipertextualidad al discurso... bien pensado, casi todo son ventajas. Sin embargo, lo que más ha cambiado, sin duda, es la experiencia. Los Vultúridos de hace nueve años han crecido, se han hecho mayores, y ahora conviven con las nuevas generaciones Vulture. Durante estos años, Vulture también ha organizado eventos, conciertos, rutas de tapas, subastas de arte,... y con todo ello se han ido generando experiencias que han ido enriqueciendo día a día el proyecto. Digamos que VULTURE ha madurado en ese sentido. Lo que sigue intacto, sin duda, es el interés y el apoyo a los artistas más jóvenes, y el empeño por intentar que VULTURE sea para muchos ellos su primer escarapate.

### 6. ¿Algún proyecto en mente?

Siempre hay proyectos en mente. Puede que la economía se pare, se estanque, pero las cabezas no pueden dejar de generar ideas. De momento, El Omniblog es uno de los platos fuertes a corto plazo. También preparamos una revista de medio ambiente y una tienda online

### 7. ¿Blanco o Negro?

El más acertado es el gris, pero tenemos que matizar. Si es para mirar hacia el futuro, blanco. Si es para ir a una fiesta, Ana Guzmán siempre nos recomienda el negro...es el color más elegante y la experta en moda es ella. ;)



## SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO



**Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.**

<http://esmediterraneo.es>

telefono:667347763 - email: [info@esmediterraneo.es](mailto:info@esmediterraneo.es)



## ¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos de la fiesta “Alicante Chat” ([www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es)) realizada en la sel día 22 de octubre pasado en la sala “Red Dog” (C/Lepanto - Benidorm).



Podéis ver más fotos en las páginas siguientes y también en el grupo Red Dog en facebook:

<http://www.facebook.com/group.php?gid=68387705478>

## ¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos de la fiesta “Alicante Chat” ([www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es)) realizada en la sel día 22 de octubre pasado en la sala “Red Dog” (C/Lepanto - Benidorm).



Podéis ver más fotos en las páginas siguientes  
y también en el grupo Red Dog en facebook:  
<http://www.facebook.com/group.php?gid=68387705478>



# RED DOG SALOON



Country and Western Style with A Touch of Class  
C/Lepanto, BENIDORM (SPAIN)

FRIENDLY  
ATMOSPHERE  
ENGLISH STAFF  
POOL & GAMES

Happy Hour: 8pm till 11pm - Open till 6am dancing till late from 1st October to Mid May  
From May 15th till 1st October, Early evening dancing then- Great Music from mind bending DJ's!!  
From 1.45am - a fantastic line-up of some of Benidorm sexiest shows & the best parties.

Llegó la noche del 22 de octubre y por fin llegó el momento, la fiesta ALICANTE CHAT ([www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es)).



El equipo entero de Red Dog nos esperaba en la fiesta, y por sorpresa todos tenían la camiseta del evento, con las palabras "Red Dog" y "Alicante Chat" impresas. Muchas de esas camisetas fueron regaladas al público asistente.

Dentro nos esperaba un "fotocol" y un fotógrafo para inmortalizar los mejores momentos de la fiesta (tenéis las fotos en las anteriores páginas) y también pegatinas para los solteros/comprometidos/dudosos.

Fue entrando la noche y se nos presentó el espectáculo de magia protagonizado por "Sticky Magic" que a muchos dejó sorprendidos. Después llegó una sorpresa para los usuarios de AlicanteChat.es ... y es que una usuaria del chat (Cyntia) nos hizo un striptease bajo la mirada sorprendida de sus compañeros de Internet.

Más tarde hubo otro espectáculo único, y fue la secuencia en vivo de una película de adultos...

¿Queréis saber más? Pues venid a las próximas fiestas de este maravilloso lugar llamado "Red Dog", situado en la C/Lepanto en Benidorm, en plena zona turística.

## ¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos del “Tapeo Tour” el día en que acudieron los usuarios de “Alicante Chat” ([www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es)) y después a seguir la marcha en Nepal Castaños, todo esto el pasado 24 de noviembre



Podéis ver más fotos en las páginas oficial ([www.AlicanteChat.es](http://www.AlicanteChat.es)) y también en la web de facebook: <http://www.facebook.com/AlicanteChat>



o j o   p u b l i c o

p r o d u c c i o n e s

---

w w w . o j o p u b l i c o . e s

**San Vicente del Raspeig**

**(Alicante)**

**966 370 108**

**info@ojopublico.es**



# PendriveManía



## **NUEVO** (4GB) Corazón

Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de CORAZÓN.  
Ideal para tí o para retalar.  
Original, clásico y romántico. Va incluido con collar (lanyard) y llavero. ¡Para que lo lleves donde tu quieras!

**Añadir a la carrito**

**Ver**



## **NUEVO** Calavera (4GB)

Disponible

**12,50 €**

Pendrive Calavera de 4gb.  
Pendrive de 4GB en forma de Calavera  
Atención: ¡Se ilumina en la oscuridad! 5.5cm x 3cm x 2.2cm

**Añadir a la carrito**

**Ver**



## **NUEVO** Pendrive Usb-Llave (4GB)

Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de CORAZÓN.  
Exactamente igual que una llave normal. Viene con llavero incluido. 5.5cm x 2.5cm

**Añadir a la carrito**

**Ver**



## **NUEVO** (4GB) Retrete WC

Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de retrete WC.  
Genial para ponerlo de adorno en tu mesa de clase u oficina, y que nadie sepa que es un pendrive. También es ideal para regalárselo a alguien y decirle... ¡vete a cagar! 6cm x 4cm x 2.7cm

**Añadir a la carrito**

**Ver**



## **NUEVO** (4GB) Donus-Rosquilla-Dona

Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de Donus/Rosquilla/Dona  
Tiene un efecto realista increíble... ¡Ten cuidado y no te los vayas a comer! 4.5cm x 2cm

**Añadir a la carrito**

**Ver**



# PendriveManía



**NUEVO** (4GB) Rama de árbol. Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de RAMA DE ÁRBOL. Pendrive único. La memoria usb está dentro de una rama de árbol. Cada pendrive es diferente y único, porque son ramas son palos auténticos.

[Añadir a la carrito](#)

[Ver](#)



**NUEVO** (4GB) Bandera Española. Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de BANDERA ESPAÑOLA. Un pendrive muy patriota, con escudo a relieve. Viene con lalvero incluido. Medidas en cm: 4cm x 3cm x 1cm

[Añadir a la carrito](#)

[Ver](#)



**NUEVO** Jamon (4GB) Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de PATA DE JAMÓN SERRANO. Pendrive para almacenar tu memoria de más alta calidad: calidad pata negra, por supuesto. 10cm x 4cm x 1cm

[Añadir a la carrito](#)

[Ver](#)



**NUEVO** Paella (4gb) Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de Paella. No comestible. Viene con cable alargador. Atención: Tenga cuidado al sacar el pendrive de la ranura USB del ordenador. Medidas: 5.7cm x 1.5cm

[Añadir a la carrito](#)

[Ver](#)



**NUEVO** Dedo (4gb) Disponible

**12,50 €**

Pendrive de 4GB en forma de DEDO. Impresionante y realista, iy un poco macabro!

[Añadir a la carrito](#)

[Ver](#)

El Universo del  
**PERR**



[www.ElUniversoDelPerro.com](http://www.ElUniversoDelPerro.com)



El Universo del  
**PERR**



[www.ElUniversoDelPerro.com](http://www.ElUniversoDelPerro.com)

