

Revista de la Provincia de Alicante

MUNDO ALICANTE



Nº6 - www.MundoAlicante.es

**¡¡Anúnciate en
Mundo Alicante
y hazte rico!!**



Escríbenos:

info@mun.doalicante.es



PASADO

- 4. El Personaje
- 7. Amenjar
- 9. Entrevista Pedro Mas.
- 14. Entrevista Alacantí de Profit.

PRESENTE

- 20. Mundo Actualidad.
- 27. Dando un paseo.
- 33. Entrevista ADIBI.
- 37. Fotos Mundo Alicante.
- 39. Entrevista Almudena Muñoz

FUTURO.

- 43. Crisis
- 49. Poesías activas.
- 45. Entrevista

Muchos de vosotros pudisteis ver un adelanto de este número en nuestro trailer (como en las películas):



Consideramos este número, como el más trabajado de todos: 64 páginas de cultura, historia, gastronomía, erotismo, geografía, entrevistas, novedades, actualidad, poesía y más cosas que no os desvelamos.

Visita nuestros anunciantes y nuestra web: MundoAlicante.es

STAFF

Dirección: Jose Francisco Coloma.

Redactor Jefe: Jose Francisco Coloma

Maquetación y Diseño:

Servicios Informáticos Mediterráneo
(<http://esmediterraneo.es>)

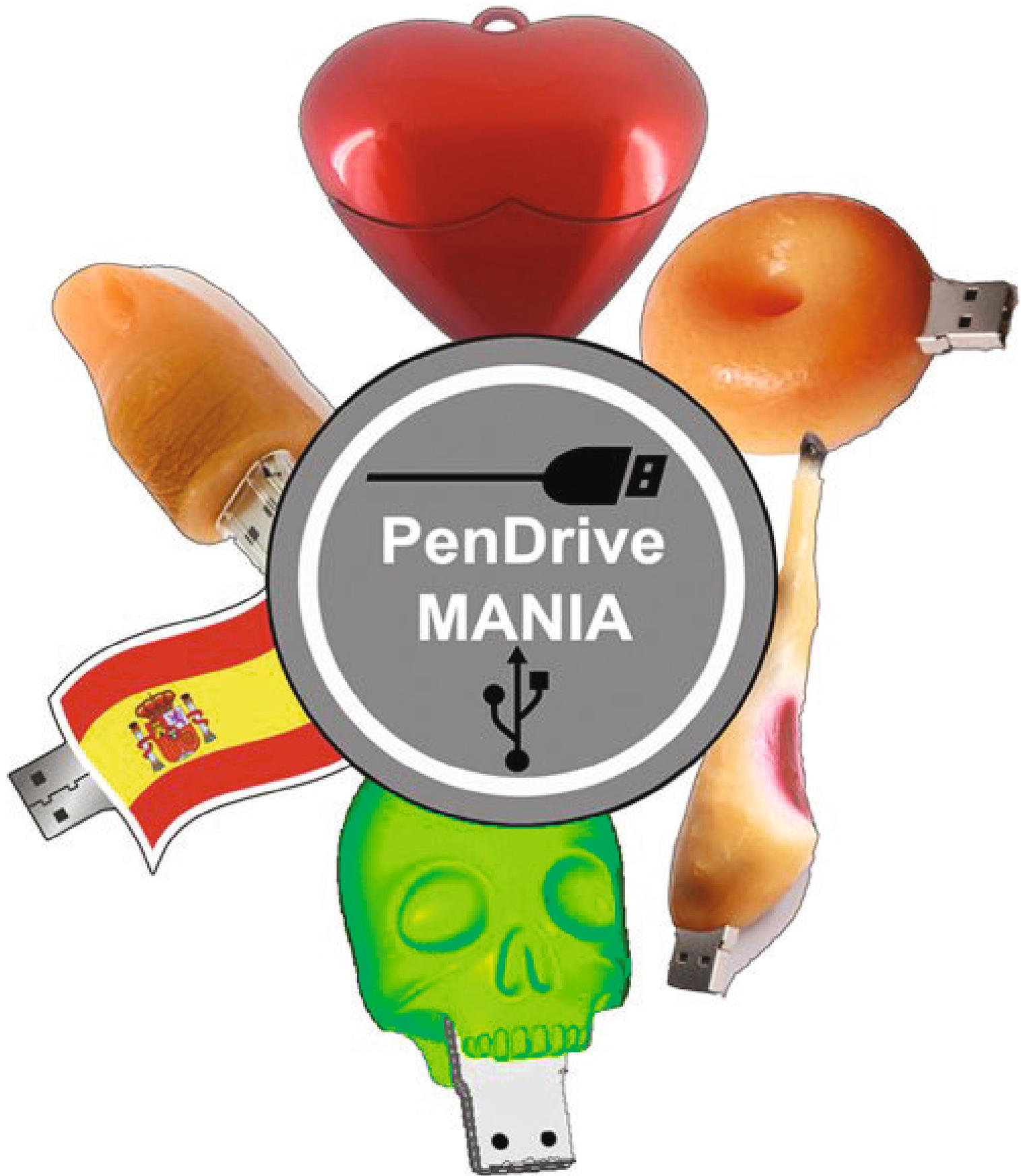
Colaboradores: Dana Rico, Kimo Kirote, Lázaro, protectora animales ibi, vecinos de Ibi, wikipedia, Fide Mirón, Asociación Adibi, Lola de "Cocina mientras lo inventas", Encarna López de Barcelona, Anonymous, Martín Serrano, Silvia Amorós, José Luis Gregorio Pérez, restaurante "Serafines", <http://fotosantiguasdeibi.blogspot.com.es>; <http://ventepalmonte.blogspot.com.es>;

E-Mail: info@munodoalicante.es

Teléfono: 667347763



www.PendriveMania.com



www.PendriveMania.com

www.PendriveMania.com



Gregorio de Ibi (Ibi, provincia de Alicante, 1653 - Maracaibo, 13 de septiembre de 1694) fue un religioso capuchino, misionero y mártir español.

Ejerció el oficio de herrero hasta que, en 1673, vistió el hábito de san Francisco de Asís en el convento de Masamagrell, perteneciente a la Provincia Capuchina de Valencia; cambió entonces su nombre de pila, Pedro Juan Jover Segura, por el de fray Gregorio de Ibi. Ya profeso, siguió con su oficio y colaboró en la construcción de los conventos de Onteniente y Játiva.

El deseo de partir de misiones le llevó en 1686 a Caracas (Venezuela), donde junto el fray Cirilo de Onteniente se encargó de la evangelización de los indios Tomuces. En 1694 la Congregación de Propaganda Fide encomendó la misión de Maracaibo a la Provincia Capuchina de Valencia. El 4 de junio de aquel mismo año llegaban a Sierra de Motilones sus primeros misioneros, el P. Buenaventura de Vistabella, el P. Antonio de Ollería y Fr. Gregorio de Ibi.

En su deseo de llevar la fe y la civilización a los indios Coyamos, todavía salvajes y caníbales, fray Gregorio se internó solo en su territorio, y fue bien acogido por el primer

grupo que encontró; pero los caciques vecinos reaccionaron violentamente y, mientras él estrechaba en sus manos el crucifijo y el rosario, lo arrastraron, lo amarraron a un árbol, lo lancearon, trocearon y asaron. Era el 13 de septiembre de 1694 en territorio de la Misión de Maracaibo. El regreso del perro que lo había acompañado alertó a sus compañeros; días después, los soldados visitaron al cacique que había tratado con benevolencia al mártir y se informaron de todo lo sucedido.



El P. de Dios Fr. Gregorio de Ibi Relig. Capuchino de la Prov. de Valencia. Misionero en Maracaibo por la India Guayana el año 1694. Fue asado y quemado en la Isla de Maracaibo. Hacía muchos años que estaba en el mundo.

Nuestra misión:

**QUE USTED RECUPERE
SU DINERO CUANTO ANTES.**



ElCobradorDeInternet.Com

EL COBRADOR DE INTERNET

Web: www.ElCobradorDeInternet.com

E-mail : info@ElCobradorDeInternet.com

Teléfono: 965916384

Fax: 965251333



A MENJAR!

La tradición gastronómica de Ibi se enmarca dentro de la típica dieta mediterránea, aunque su ubicación dentro de la comunidad le hace tener unas características especiales en algunos de sus platos, ya que se trata de una población de interior.

Por ello, el pescado en sus platos no tiene la relevancia que adquiere en las ciudades de la costa, pero el arroz, como en toda nuestra tierra es un ingrediente imprescindible.

Platos típicos de la Villa son: Olleta, Pericana, Giraboix, Llegumet, Arròs en conill, Gazpachos, Coca amb Oli, Borreta d'Ibi, Marmolàn, Calaberetes en bufanda, etc. Todos ellos regados con vinos de la comarca. En la repostería: la Saginosa, Buñols de Carabassa, Coca de Flare, Pastissets de Boniato, Coca d'Ametla, Mona de Pasqua, Torronets, Roses amb sucre i sal, etc. Por último haremos mención especial a los helados artesanos de la tierra y a la horchata. La gastronomía es muy variada y seguro que nos habremos dejado algún plato por el camino.

SAGINOSA

Mire usted que este dulce tan peculiar es tradicional en Ibi, los jueves previos la semana de Carnaval, o Carnestoltes como aquí lo llamamos.

Es ideal para merendar y mojadita en chocolate caliente está de muerte.





A MENSAJE



INGREDIENTES

5 huevos
100 gr. de harina
100 gr. de manteca de cerdo
Ralladura de 1 limón
1 Vaso de agua
Canela molida
50 gr. de azúcar

Paso 1: En un cazo poner el agua y deshacer la manteca de cerdo troceada

Paso 2: Añadir el azúcar y la ralladura del limón.

Paso 3: Cuando empiece a hervir añadir la harina.

Paso 4: Bajar el fuego e ir removiendo bien hasta que se haga una pasta y con cuidado de no dejar grumos de harina..

Paso 5: Añadir los huevos de uno en uno e ir batiendo la mezcla con unas varillas hasta que quede una masa homogénea (también se puede hacer con la batidora)

Paso 6: Verter en una bandeja de horno forrada con papel

Paso 7: Poner bastante azúcar por encima y canela molida.

Paso 8: Meter al horno que previamente habremos calentado a 190° C.

Paso 9: Dejar hasta que se hinche la masa y se dore.(no os asusteis porque salen unas pompas enormes y muy irregulares)

Paso 10: Antes de que se enfríe y espolvorear con azúcar.

Si usted es un ansia como yo, se comerá un trozo antes de que se enfríe, aunque no es lo más aconsejable, lo ideal es comerla templadita o fría.

Espero que lo disfrute.



Somos Casi 100 fans en facebook....

¿A qué esperas para unirte a la familia?



***Cuando seamos 100, elegiremos un fan
para hacerle un regalo...***

Y TE PUEDE TOCAR A TÍ



Entrevistamos a Pedro Más, autor del dibujo de “la foto” del mes pasado y creador de la web <http://blog.pedromas.com/>. En esta web encontraréis su proyecto de conocer Alicante en 3D, sobre todo el Alicante de 1950.

1. Haznos un resumen de lo que trata tu web.

Pedro Mas: Mi blog es el escaparate y bitácora del proyecto que estoy realizando sobre historia de Alicante, centrado en la mitad del



2. ¿Desde cuando llevas con el proyecto de realizar la antigua ciudad de Alicante en 3D?

Pedro Mas: Desde finales de 2009.

siglo XIX. Básicamente se trata de reconstruir mediante modelos 3d digitales, la ciudad en año 1850.



3. ¿Qué es lo que más te ha fascinado del Alicante antiguo?

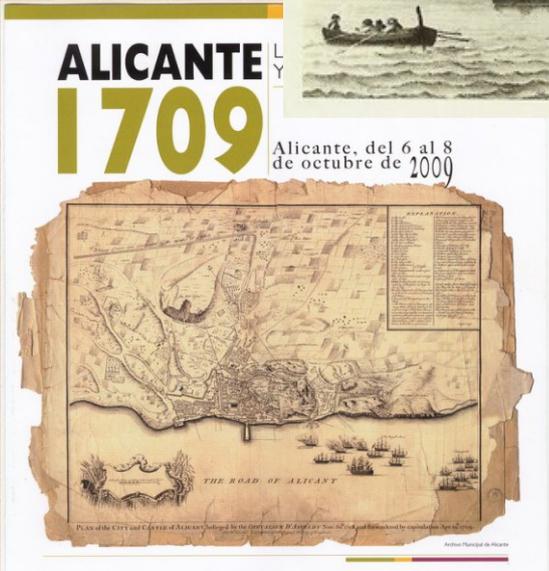
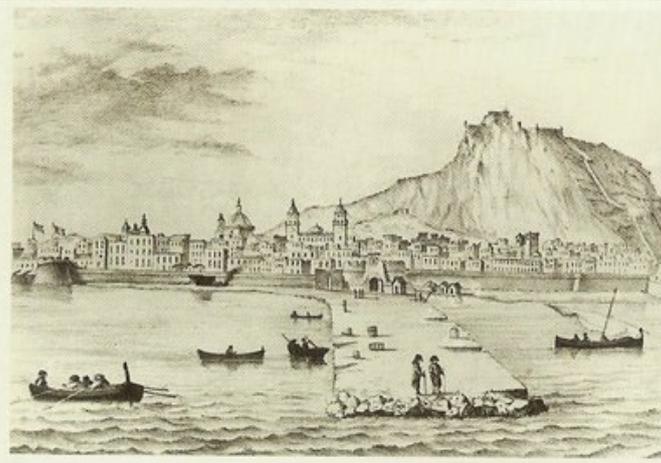
Lo que más, el descubrir edificios y construcciones que teníamos en nuestra ciudad y que la mayoría de alicantinos ni nos imaginamos.





4. ¿A que año te gustaría viajar? ¿Por qué?

Pedro Mas: A 1850 no, desde luego. Era una época muy triste. 100 años antes estaría bien, tuvo que ser muy bonito Alicante en el s.XVIII.



Barcelona) o incluso la Región de Murcia tiene un portal donde se

recrean varias ciudades en 3d; pero lo hacen empresas que se dedican al diseño 3d y son webs gubernamentales.

6. Me he descargado "paseo virtual por la plaza de Isabel II" y es como si estuvieras en la antigüedad de Alicante y al mismo tiempo en un videojuego...

Pedro Mas: Gracias, faltan unos cuantos malos que te persigan y armas para combatirlos, jajaja. Sí, los paseos virtuales están hechos con un software para crear videojuegos. Trato de hacerlos lo más fieble a la realidad histórica posible.

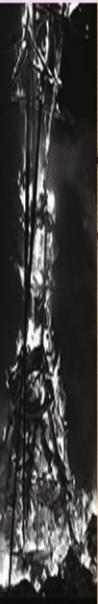


¿Por qué el año 1850 te parece triste?

Pedro Mas: A excepción del Teatro, inaugurado pocos años antes, en 1850 Alicante urbanísticamente era una ciudad sucia, incómoda, dejada. Las murallas estaban abandonadas, eran inútiles y suponían un estorbo para el desarrollo de la ciudad. En cambio, durante el siglo XVIII el auge económico propició el embellecimiento de la ciudad: el Ayuntamiento, el pórtico barroco de Santa María, etc.

5. ¿Conoces a alguien que haga un proyecto parecido al tuyo en otra ciudad?

Pedro Mas: Sé que hay proyectos similares en otras ciudades (Cádiz,





7. ¿Blanco o negro?

Pedro Mas: Toda la gama cromática.

Pedro Mas: Muchas gracias, lo he pasado muy bien respondiendo tu entrevista. Ya me cuentas. Un saludo.



Alicante 1850
<http://alicante1850.blogspot.com>
www.pedromas.com



Alicante 1850
<http://alicante1850.blogspot.com>
www.pedromas.com



alicante1850.blogspot.com

www.circuladajoc.com

(Pág. 11)

la mar de jocs

Desayunos - actividades - parque infantil - cumpleaños

965 255 112

C/ Avda. Periodista Rodolfo Salazar, 34, Local 2. Bulevar del Pla.

WWW.EWAISO.GQ.COM
a partir del 12 de octubre de 2010...



Bienvenidas y bienvenidos al universo EWAISO

Nuestra revista para Mujeres de siglo XXI, ya es una referencia en la sociedad ecuatoguineana, y ahora también al alcance de todos los rincones del universo virtual. Con este proyecto, en ruta hacia su segundo año, estamos construyendo y contribuyendo al reconocimiento y promoción de los derechos de las mujeres, información sobre salud, consejos prácticos y otros.

La vida se completa de altibajos, de reflexiones serias pero igualmente de recreo y diversión. Nuestra People acentúan el color y vida de nuestras satinadas páginas.

Te ofrecemos un aperitivo que esperamos tengas, siempre junto a ti, y si no te llena, compra el plato fuerte en formato papel, puedes recibirlo en cualquier punto del globo.

Recuerda, EWAISO lo hacemos todas y todos, escribenos, comparte tus experiencias, publica tus eventos....entre todas y todos hacemos EWAISO. TU REFERENCIA.

Un saludo, disfruta del universo EWAISO.

LEA.

Revista bimensual
de Octubre - Noviembre 2010

100 % ecuatoguineana...

EWAISO

para MUJERES del siglo XXI, tu referencia



La boda del año...

FORO DE MUJERES
"Mujeres Hacia el Horizonte 2020"
6 - 9 de Octubre de 2010

DE COMUNIONES:
MADRES ORGULLOSAS

Virginia Maye
con su hijo Gabrielito

Milagrosa Nsue
entrañable
con su niña, Elena

Contactos Revista Ewaiso

redaccion@ewaiso-gq.com
publicidad@ewaiso-gq.com
revistaewaiso@yahoo.fr
info@ewaiso-gq.com

MUNDO ALICANTE

www.MundoAlicante.NET

Ahora, también tu red social.





Entrevitamos a “Alacantí de Profit”, personaje conocido en Internet por su blog: <http://alacantideprofit.blogspot.com.es/> y también en las redes sociales: <http://www.facebook.com/alacanti.deprofit/>



1. Háblanos de tublog.

No es un blog de cine, ni de música, ni de arquitectura, ni de aquí, ni de allá... ¿qué es? Ni idea.

2. ¿Ahora mismo que foto utilizas de perfil y biografía?

La foto de perfil es un espejo del antiguo Hotel Carlton (hoy residencia Jorge Juan en Rambla 1) de 1958. La foto grande, es un edificio de Alicante capital.



3. ¿Llevas alguna otra web?
<http://luminososeiluminados.blogspot.com.es/>
 Todo sobre la publicidad e imagen, pública o privada, exterior o interior, con o sin texto, actual o pasada.
 También www.Alicantevivo.org



4. ¿De qué trata el último artículo que has escrito?

Sobre las Viviendas de protección oficial.

5. En tu blog comentas cosas ya olvidadas como "aleros con socarrats":

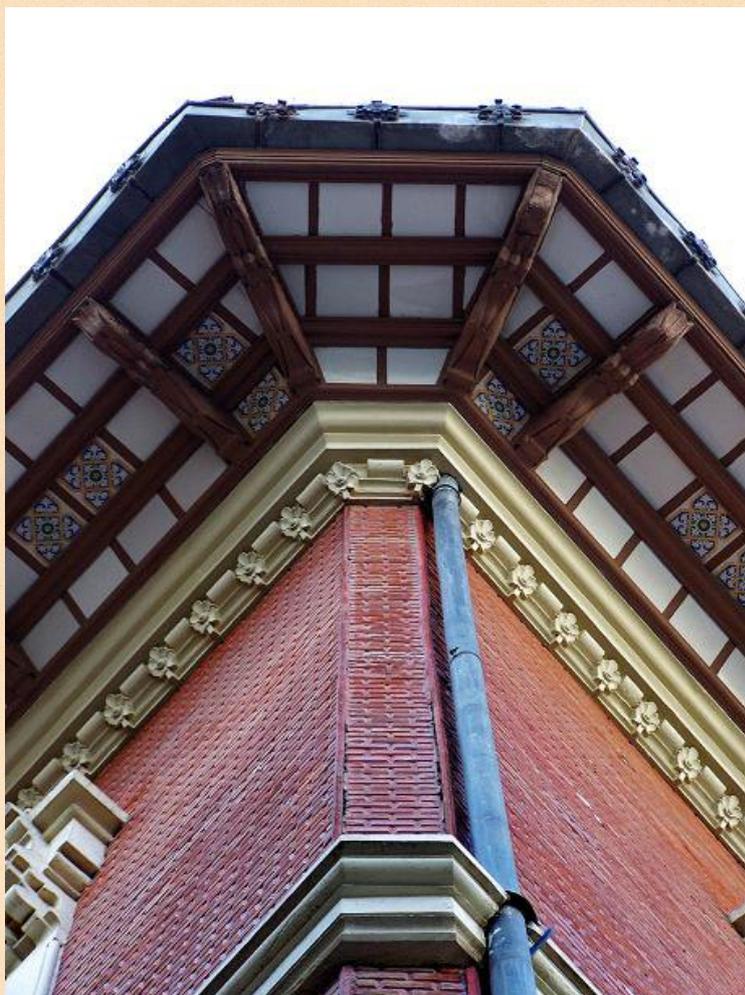
Los "Aleros con Socarrats" son losetas que por su bajo grado de cocción no servían para pavimentar, pero sí para adornar los aleros, que protegen del sol y la lluvia las fachadas de nuestros edificios. Estuvieron de moda entre finales del siglo XIX, hasta bien entrados los años 20 del siglo siguiente. Aún quedan bastantes ejemplos de estos bonitos y singulares ejemplos de la arquitectura alicantina y casi todos muy bien conservados, pero poco a poco van desapareciendo, junto con los edificios de los que forman parte, aunque bien es cierto que el nuevo Plan General de Ordenación Urbana, ha ampliado algo la lista de los catalogados.

6. Coméntame alguna anécdota que hayas tenido con una foto.

Respecto a las anécdotas sobre las fotos hay muchas, aunque no es que sean graciosas. La más duradera es una que creo que figura en la web municipal sobre la construcción del Instituto Jorge Juan y que han pasado años para que descubriéramos entre todos que es del Perpetuo Socorro.

7. ¿Que echas de menos de la ciudad de Alicante?

Me gustaría mucho que los alicantinos quisiéramos mucho más a nuestra ciudad.



8. Si fueras alcalde... ¿Qué conservarías y qué cambiarías?

No tengo madera de político...



9. ¿Blanco o negro?

Hay infinidad de matices para llegar de uno al otro.

Jejeje, me encanta la última pregunta, porque precisamente uno de mis últimos articulitos que se llama:



EL COMERCIO TRADICIONAL ALICANTINO: BLANCO Y NEGRO



(Pág. 16)

Mercado Central Alicante
Puesto 100. Tlf: 649 271 676
Charcutería Zuriñe Moreno

Se preparan bandejas por encargo

Queso Al Pesto
 Queso de Olivas, Tomate
 Queso Al Vino
 Queso al Pimenton
 Queso Con Jamon
 Queso con Tomate

Felices Fiestas

EL MANICOMIO DE LOS HORRORES

En la oscura noche Alicantina, apareció una oscura carpa que ocultaba un oscuro manicomio, donde habitaban seres oscuros con el objetivo de ofrecer una espectáculo horroroso (y oscuro también).

Las enfermeras nos dieron una gran bienvenida clavándonos inyecciones. Al llegar al interior nos dio una fría acogida con un monólogo el mismísimo Nosferatu.

Dos intensas horas, en las que acróbatas esquizofrénicos compulsivos, malabaristas ludópatas, enfermeras bipolares sexis, ilusionistas paranoicos visionarios, trapecistas catatónicos vegetativos, monologuistas con doble personalidad, payasos degenerados, diabolistas psicópatas, sonámbulas colgadas y equilibristas ninfómanas exhibicionistas arrastrarán al público a través del inquietante mundo de la locura.

Pero que nadie sufra antes de tiempo, que todo llegará. Porque en El Manicomio de los Horrores también hay una maravillosa escenografía, música cañera, baile y movimiento, muchos personajes, y espacio para el buen humor, la diversión y la risa, aunque ésta sea histórica.

Tenemos a múltiples personajes, ya os hemos hablado del maestro de ceremonias Nosferatu, pero hay más, como la Gobernanta, La mujer que camina en la luna, Alicia y su país de las pesadillas.

“En este espectáculo, el público viene a una gran terapia de grupo en la que se harán reales sus fantasías y sus miedos más terribles. No vamos a solucionárselos sino que van a regresar a casa con un problema más importante que el que traían. Durante el espectáculo no se sabrá quiénes son los visitantes y quiénes los enfermos, ya que no está muy claro quiénes son los verdaderos locos, si los espectadores o los artistas del show”.



EL MANICOMIO DE LOS HORRORES



PROGRAMA

INTRO NOSFERATU

LA ANTÍPODA DE LA LUNA

EL MALABARISTA PERTURBADO Y

DESQUICIADO

EL LOCO DEL DIÁBOLO

MONÓLOGO MAJARA (1)

PELIGROSOS LOCOS BARRISTAS

NOSFERATU RECOMENDADO DESCANSAR

Descanso

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS PESADILLAS

MONÓLOGO MAJARA (2)

LOS ACRÓBATAS ENAJENADOS AÉREOS

SENSUAL EQUILIBRIOS

BITELCHUS CLOWN

DESPEDIDA NOSFERATU

SALUDOS COMPAÑÍA



SALÓN ERÓTICO DE LEVANTE

Durante los días 14, 15 y 16 de septiembre estuvimos en el SEL (Salón Erótico de Levante). Nosotros no queríamos ir, pues no lo necesitamos. Habéis sido vosotros los lectores, con vuestros interminables emails, y vuestras pesadas llamadas telefónicas, los que nos habéis obligado ir esos tres días a este evento tan calentito.

Al igual que el Salón del Manga que os nombramos en el número 4, el SEL se celebra en IFA (Institución Ferial Alicantina).

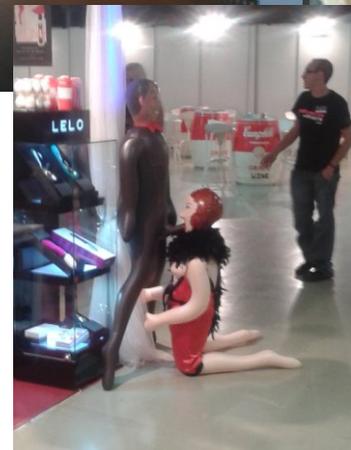
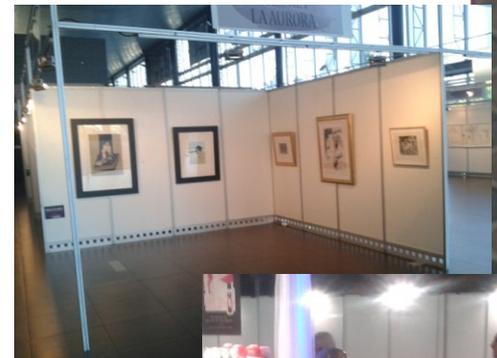
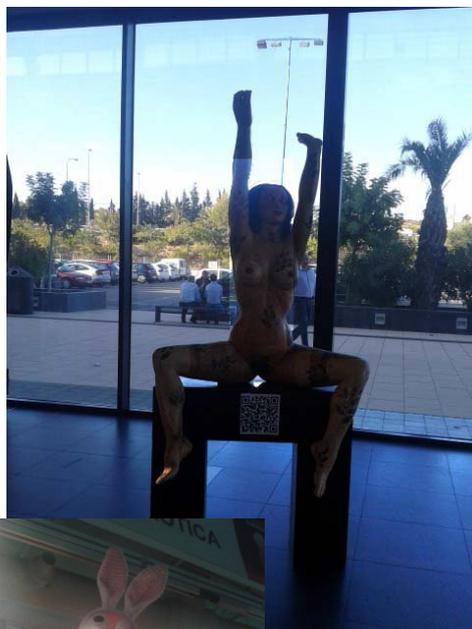
Llegamos a primera hora del viernes 14 por vosotros, ya que nos pedíais de manera desesperada que fuéramos desde primera hora hasta la última, sin perder detalle. Entramos y notamos calor, mucho calor. ¿Será porque estamos en el mes de septiembre, o por el ambiente que se respiraba?

Lo primero que nos impresionó al entrar, fue ver a esta moza:

Nos dimos cuenta al acercarnos que era una estatua provocativa. Era lógico, ¿Verdad? No pensamos que las azafatas se atrevan a dar una bienvenida así. Esa figura formaba parte de la 1ª muestra nacional de cultura erótica. En Alicante hemos tenido la suerte de tener la primera, de lo que serán muchas muestras nacionales eróticas. Más adelante, además de otras figuras, pudimos ver obras pictóricas de más artistas y galerías, a destacar: Lidó Rico,



Nava K, Galería Bambara, Galería La Aurora, Alberto G. Alix, Javier de Juan, Ángel Haro, Javier Pagola, Ángel F. Sara, Manuel Belzunce, Juan Álvarez, Jorge Gómez, Katarzyna Rogowicz, Pepe Yagüez, Antonio Ballester y la editorial Taschen



Como podéis comprobar, unas te hacían reír, y otras te dejaban boquiabierto (de asombro, no de meter cosas por la boca, malpensados).

Cerca había una sala de cine donde proyectaban películas. Venga, haced un esfuerzo y pensad qué tipo de películas...

Desde información nos comunicaron que había un concurso de relatos eróticos (no te jode, no va a ser de relatos infantiles). Un miembro de nuestro equipo le entró la inspiración y se atrevió a participar con un relato ocurrente e inesperado. **NOTA:** A día de hoy no se sabe nada de los ganadores. ¿Participarían tan pocos que declararon el concurso desierto? ¿O algunos asistentes al evento no tenían cómo limpiarse y utilizaron los papeles de los escritos?

También cerca de la entrada estaba el “Túnel del gusto”. ¿Adivináis por ese nombre qué era? ¡Pues no malas mentes! El bien llamado “Túnel del gusto” era una zona para degustar bebidas y comidas afrodisiacas: cava, gin-tonics, bombones eróticos, sushi de vieira y punto de remolacha, sopa de melón con tomate, maki de salmón, sushi de verduras, ensalada de ahumados con agua de ostras, tarta de avellana y chocolate con crema de cítricos y frutas... Y más cosas que ellos os explican en esta pequeña entrevista:

Pasado el túnel del

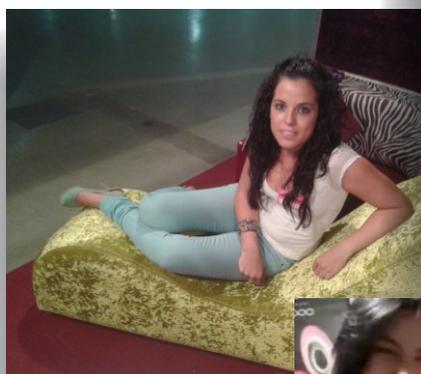
gusto, ya entramos en la parte grande del salón, del cual sacamos una vista panorámica:



Nos dimos una vuelta por la zona comercial. Había de todo un poco: El consultorio sexológico de Iracy Llinares y Montse Iserte junto a su tienda Vibracions (podéis ver su publicidad en estas páginas), tiendas tapersex, tiendas eróticas y sados, los muebles de “sexdivan”, etc.

Aquí dos entrevistas que realizamos a sus encargados:

Haced click para ver videos



Haced click para ver video

Túnel del Gusto

Que no falten las fotos de los productos:

En una zona, vimos dos motos bastante heavys:

Y para rematar este video de un producto un tanto raro... ¿Para qué servirá? ¿Vosotros lo sabéis?



Y un coche amarillo, que como comprobaréis por las fotos, era poco llamativo:



Carbel
Despedidas
Eventos

INICIO | SERVICIOS | DESPEDIDAS SOLTER@ | SHOWS | VIDEOS | CONTACTO

info@despedidascarbel.com
966 180 758 / 635 494 241



LOS MEJORES DRAGS QL PARA TUS FIESTAS

LOS MEJORES BOYS PARA TUS DESPEDI

LOS MEJORES GOGÓS PARA TU SALA

LAS MEJORES STREEPE PARA TU DESPEDI

www.DespedidasCarbel.com



Los escenarios:

-Carbel: (anuncio en la anterior página) El glamour, la diversión, la moda y los contenidos más sexys se dieron cita aquí. Desfiles de moda, ropa de cuero, lencería. Cómo no, también striptease de chicos y chicas. Admitimos que el espectáculo que hizo una tal Cristina nos llamó, mucho, pero que mucho la atención. ¡Ay! ¡Qué nos enamoramos de ella!:



Haced click para ver videos



-Conrad Son: Sex and rock, o lo que es lo mismo; espectáculos musicales rockeros con actuaciones calentita sal unísono.



Haced click para ver videos



-Estrellitas del SEL: Espectáculos subidos de tono a cargo de las estrellas del SEL. Un grupo de artistas del panorama del cine XXX nacional escogido exclusivamente para el Salón Erótico de Levante.



-Leche 69: escenario de una conocida página web muy picante.

En leche69 nos esperaba nuestra amiga y colaboradora Dana Rico, que nos mostró mucho (no de su anatomía, sino del festival) y al final de este reportaje veréis la entrevista que le pudimos realizar.



Con tanta marcha, a más de uno/a le entró hambre. Pues dentro, a parte de la cafetería del IFA, también encontramos más establecimientos de comida, tanto caliente y fría:

Ya os hablamos del "Túnel del gusto", en la parte central "bocatas y más", chocolates artesanos, el equipo de "comecome", bebidas dulces de cuba, productos típicos de Granada, y un espacio para las chucherías para los paladares más golosos.



No se nos olvida la parte central, donde un coctelero nos sorprendió con su técnica y buen hacer:

No todo iba a ser erotismo, ¿No?



H u b o t a m b i é n charlas para aprender más sobre este “mundillo”:

El viernes 14 charla de fotografía erótica, cosmética aumentadora de sentidos y sexología.

El sábado 15 charlaron sobre los blogs más calientes de Internet, el cine XXX en España, tapersex lunático (¿Qué es eso?), placer mutuo, control físico, y mitos y leyendas urbanas.

Estas son algunas charlas del SEL. Las más “fuertecillas” nos da vergüenza escribirlas.

Tras vuestra insistencia, nos vimos obligados a volver al Sábado 15. ¿Tanta necesidad tenéis? Ay, que gente...

El sábado, el SEL estaba petadísimo, y no exagerábamos. Ese día acudió más del 50% de la gente del total del evento.

Fuimos paseando y vimos muchas azafatas ligeritas de ropa, bueno, ligeritas no, mejor dicho ausentes de toda prenda, porque andaban desnudas delante de todo el mundo.



Desde luego... ¿Es que no pensaban que les podría entrar frío y pillar un resfriado? Nosotros les recomendamos que se vistieran, y ellas nos contestaron con sorpresa “¡Sois os primeros que nos pedís eso!” y nosotros “Joder, los primeros, además que se os ve todo, ¿Qué dirá la gente?”, las nenas no quisieron seguir nuestro consejo, ¡Pues ellas sabrán lo que hacen!

Nos dimos otra vuelta y estaba nuestro colaborador Kiko Kimote, que las asistentes le pedían que les enseñara el cipo...

Más tarde hubo un desfile de moda algo p i c a r ó n , aunque según opinión de algunos espectadores “le faltaba algo de carne”, pues para eso que se vayan a una carnicería, vamos, digo yo.



No faltó también a una chica que iba de diva y nos cantó una canción romántica pero añadiendo su toque provocativo.



Haced click para ver videos

Como los lectores no nos dais descanso, fuimos el última día del SEL a seguir con el reportaje. Lo hacemos por vosotros, ¿Eh?

El domingo 16 tocaba bodypaint, que es pintar sobre el cuerpo desnudo.

Volvimos al “stand” de “Vibracions” que ya os hablamos al principio del reportaje. Iracy Llinares fue muy simpática con nosotros y posó para dos fotos.



Montse Iserte nos dejó hacerle una entrevista donde nos contó sus anécdotas como sexóloga y nos enseñó sus productos:

Haced click para ver la entrevista.



Hicimos más fotos y sobre todo más videos del evento, pero son demasiado fuertes para ponerlos aquí. Así que, si ustedes gustan, escribanos a

info@MundoAlicante.es pidiéndonos el material, y quizá se lo pasaremos.

Vibracions

www.vibracions.com

reunions tapersex - botiga virtual - assessorament sexual



Entrevista a Dana Rico.

-1.¿Hace cuanto tiempo que empezaste en este trabajo?

Hace mas de 8 años .

-2. Cómo te decidiste a entrar, por iniciativa propia o alguien te lo propuso?

Algunos de vosotros ya me conocéis por la televisión y también por webcam.

Mi experiencia por televisión fue el inicio de **t o d o . K o n k u r e n z Entertainment**, así se llama la productora que

me ficho para hacer Show porno y erótico, como presentadora del programa “La Casa de tus Sueños”, donde aprendí muchísimo sobre la mente sexual del hombre...y sobre todo de mi lo que soy capaz de hacer en un “reality show” en directo.

Actualmente estoy ya emitiendo en la web de Actrices del porno y también estoy rodando escenas y la verdad lo paso chachi piruli.



-3.Normalmente, se consideran "maduras" del porno, a las mujeres que tienen mínimo 40 años... ¿te sabe más que a tus 35 años te consideren "madura" en este campo?

Bueno.. me considero madurita, pero de mente soy una niña cuando estoy con gente joven, me gusta mucho jugar a los médicos como en mi infancia, piensa mal y haré taras jejeje, nunca me considero madura y el día que piense que soy madura dejare mi carrera del porno, mientras tanto sere chica mala jijijiji

-4.¿Con qué famoso te gustaría rodar una secuencia caliente?

Mmmmmmm buena pregunta, tengo muchos en mi mente, pero por pedir que no sea mi queridísimo Fernando Alonso y como bisexual que soy con una famosa como Shakira con el permiso de Piké que esta también para toma pan y moja ;)



SEX SHOP



[Inicio](#) | [Ayuda](#) | [Seguimiento de envíos](#) | [Boletín](#) | [Contacto](#) | [Ver cesta /hacer pedido](#)

- CATÁLOGO
- Juguetes para adultos
- Lencería sexy
- Juegos de mesa
- Joyería erótica
- Libros
- Momentos Románticos
- Baño y masaje
- Cosmética erótica
- Para FIESTAS
- Higiene íntima
- Afrodisiacos
- Preservativos
- Lubricantes
- DVD
- Novedades
- Ofertas
- SECCIONES
- Buscador de productos
- Tabla de marcas
- Catálogos
- Reportajes
- La Sexóloga
- El BLOG NUEVO**
- El Boletín
- Para Webmasters
- Contactos entre visitantes

Fifty Shades of Grey
Los juguetes más esperados...
Ya a la venta

< 1 2 3 4 >

Portada

Le ofrecemos los productos necesarios para aumentar su placer sexual. A solas o en compañía. Lo recibirá en su casa a la mayor rapidez y con la máxima discreción.

Si es la primera vez que nos visitas, quizás quieras ver una pequeña ayuda de **como comprar** en nuestra tienda.

Relájate, navega por la página, elije lo que desees, pídelo y llegará a sus manos con la máxima **discreción** en un breve plazo de tiempo.

ÚLTIMAS NOVEDADES



RECOMENDADOS

Consiga el **Jes-Extender** a un precio excepcional

Solo Adultos.
Distribuidor oficial

TOP VENTAS



SÍGUENOS EN:



ATENCIÓN TELEFÓNICA



902 011 373

Máxima discreción, rapidez y seguridad

DISCRECIÓN GARANTIZADA
NADA REVELA EL TIPO DE PRODUCTO

Envío en 24h
SEUR CORREOS

SU PAGO POR TARJETA ESTA ASEGURADO
VERIFIED by VISA VISA MasterCard SecureCode

RSS XML CATÁLOGO Add to Google MI YAHOO! Bloglines
neusgator AvantGo feedlounge Rojo

IBI

Tenemos intención que en cada número hagamos una ruta por un pueblo de la Provincia de Alicante, y así saber cada rincón de nuestra tierra.

La primera elección a sido el pueblo de Ibi; un pueblo en la parte en la comarca denominada “Hoya de Alcoy”, en el centro de la provincia.



Según los etimologistas, el vocablo Ibi significa “lugar o zona entre ríos”. El río “de les Caixes” y la “Rambla de Cavernera” fueron en tiempos remotos antiguos ríos, aunque de esto sólo queda constancia histórica y los actuales riachuelos.

Su régimen climático mediterráneo con una marcada influencia continental. Inviernos más duros que en la zona costera, no muy lluviosos, las mayores precipitaciones se recogen en primavera y otoño.

Temperatura media: 10,8°. Máxima media: 21.4°. Mínima media: 0,6°. Lluvia recogida en 2010: 414.5mm
Máxima racha de viento: 70.8km/h en Noviembre

Ibi no se constituye como una villa hasta el siglo XVII, fruto de un largo proceso histórico iniciado en la Edad Media con la conquista y repoblación cristiana. Pero antes de todo

eso, el territorio fue ocupado por otras culturas y ya se le conocía como territorio independiente en el siglo IV.

Desde Alicante Capital a Ibi, se recomienda coger la A-7.



Una vez llegado a nuestro destino, pudimos ver la tranquilidad que hay y la gran diferencia de ir de una ciudad a un pueblo.

Nos tropezamos con un señor muy simpático, que a parte de orientarnos sobre los lugares donde queríamos acudir, también nos informó sobre algunos eventos importantes del pueblo:



1. El mercado de los Lunes:

2. Feria del helado y día del heladero:

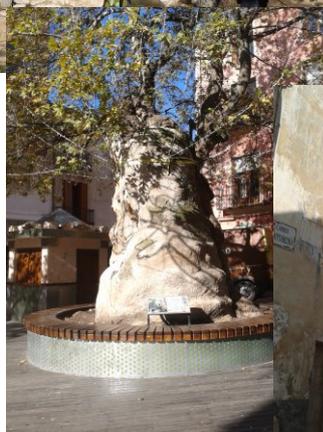
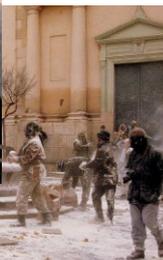
3. Romería San Pascual:

4. Moros y cristianos.

5. Els enfarinats.

También nos recomendó hacer senderismo por la ruta de los pozos de nieve, que era donde antiguamente se guardaba el hielo para hacer helados.

Continuamos con el paseo, y llegamos a la "Plaza de la Palla". Por cualquiera de las calles aledañas a esta zona antigua, se accede a esta popular plaza que antaño fuera lugar de concentración de caballerizas, establos y graneros a la sombra de gigantes árboles. Hoy en día, dos plátanos de gran tamaño se yerguen como testigos inmóviles de los avatares y esparcimiento de las gentes que habitan este pueblo.



Decidimos dirigirnos a los antiguos lavaderos y el antiguo molino de papel. Por el camino nos encontramos con la Iglesia de la Transfiguración. Su construcción data de principios del siglo XII, destacan las torres ubicadas en los laterales, y la cúpula situada sobre el crucero, cubierta con teja azul.

En su interior, alberga frescos del artista Joaquín Oliet, así como las tallas de El Salvador y la Virgen de los Desamparados.

Fuimos por cuestras hacia arriba, con casas de planta baja adornadas por pequeños jardines, donde el buen gusto de sus propietarios llamaba la atención.

También localizamos casas antiguas y abandonadas, cerca de las calles "Santa Teresa" y "Cantarería".





Tras un largo camino, por fin llegamos a los antiguos lavaderos de Ibi.



Cuando alguien en Ibi menciona "el lavadero", a la mayoría les viene a la mente el mismo que hay ubicado junto al "Molí de paper". Quizá es el más conocido, pero no el único.

Empezaremos hablando del lavadero arriba mencionado, diciendo de él que en un principio era sólo una amplia acequia algo profunda, que tenía unas piedras inclinadas para poder lavar.

Por supuesto, estaba sin cubrir, hasta que en 1903 sufrió una profunda modificación, en la que a base de piedras se hizo un embalse bastante ancho y alto, para que no fuera preciso lavar de rodillas, y de paso, levantar unas paredes para resguardarse del frío y el calor, con unos ventanales. Fue entonces cuando se techó. No hay más que ubicarse frente a él y mirar hacia arriba donde se aprecia claramente la fecha de 1903.

Aproximadamente en los años 30 se agrandó, y se le dotó de una canalita que recogía la espuma del jabón y la suciedad, situada al final de las piedras de lavar y dotada de desagüe propio. De este modo ya no fue tan necesario "pegarse el madrugón" para ocupar los puestos más

cercanos a la entrada del agua.

Desde la antigua construcción del lavadero, y para que las ropas de los enfermos, sobre todo los contagiosos, no se entremezclaran con las demás, se dispuso que éstos ocuparan los últimos lugares, para que la suciedad de dicha ropa no hiciera todo el recorrido de agua. Pero años más tarde se construyó

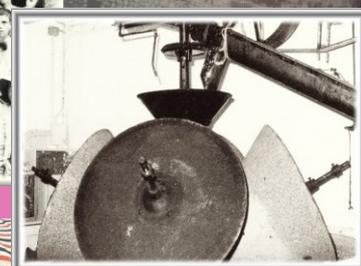
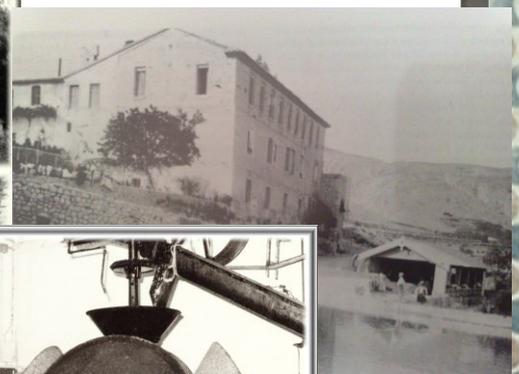
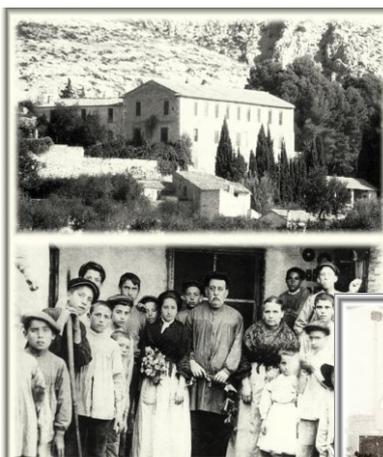
muy cerca otro lavadero, para los enfermos. Este es el que encontramos un poco más abajo. En un



principio, el agua de éste procedía del anterior, pero más tarde se le dotó de agua directa y limpia.

Haced click en la foto para ver video

El siguiente objetivo era llegar al antiguo molino de paper, un edificio abandonado con más de 100 años de antigüedad.



El edificio nos dio algo de pena al verlo. Una lástima que no se restaure como es debido, ya que así esta zona tendría más turismo. También se podría construir en su lugar un pequeño hotel o casa rural.

Pudimos hacer fotos por fuera, dentro y en las alturas como véis en esta página.

Pasó el tiempo corriendo, y cuando nos dimos cuenta ya era la hora de comer, o pasadas, porque se nos hizo algo tarde.

Fuimos a comer al RESTAURANTE SERAFINES, situado en el parque natural San Pascual, para así tener una comida alejada del ruido del tráfico, y comer tranquilos y en descanso.

Serafines presenta una cocina tradicional y autóctona con excelentes productos frescos y de temporada a los que dedica una elaboración esmerada; entre sus platos destacan presentaciones como: el Solomillo Serafines, Pericana, Cordero relleno, Arroces, Mollejas de cabrito, Arroz de

gambas y verduritas, Rape a la marinera, Paella "Serafines"... y postres caseros como la Tarta Serafines, Tocino de cielo, etc.

Buena relación calidad-precio teniendo en cuenta la oferta gastronómica del establecimiento.

Al entrar nos atendió el mismo José Luis Gregorio Pérez, dueño del restaurante y galardonado con la estrella



Michelin. Todo un maestro en la comida tradicional.



Mientras elegíamos el menú, nos pusieron unos frutos secos de aperitivo, después de entrantes nos sirvieron una pericana estupenda, junto con un plato de setas calientes.

De primero nos pedimos una pequeña cazuela de olleta. Qué decir de este



plato típico. Si ya la olleta está buenísima, ya ni pensarlo de la mano de los cocineros de Serafines. Sin lugar un plato perfecto para elegir de primero.

No sabíamos qué pedir de segundo, y nos decidimos por un plato muy recomendado de este restaurante: Cordero relleno.



El cordero está relleno de jamón y queso. Cómo podéis ver en la foto, le acompaña una crema de verduras con nata, patatas fritas, ensalada dulce, espárrago y alcachofas. Todo esto acompañado de un buen vino.

Bienvenidos

Restaurante

Platos Tradicionales

Paisaje privilegiado

Entorno Único

Telf.

96 655 40 91

Movil

691 688 699



Restaurante
SERAFINES
Ibi



La carta de postre también es extensa, y al final pedimos tarta de naranja y otra de turrón. (foto tartas)

Para hacer la digestión nada mejor que un licor de hiervas.

Si al restaurante Serafines le ponemos un sobresaliente, es una nota baja. No hay palabras para este restaurante. El trato

excelente, el lugar espléndido, la comida exquisita y abundante. Salimos bien comidos y satisfechos.

Para acabar este reportaje, dar las gracias a todos lo que nos ayudaron: a los vecinos de Ibi, a nuestro colaborador Lázaro, y sobre todo a la Sociedad protectora de animales y ambiental de Ibi.

Se merecen una entrevista:

1. ¿Cuál es vuestra situación actual en vuestra protectora de animales?

Estamos atravesando una situación delicada, la crisis nos afecta a todos, las subvenciones han mermado o no han sido pagadas y el abandono a crecido, por lo que nos cuesta mucho mantener a nuestros animales.

2. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta una sociedad protectora de animales?

Los desafíos mas grandes son poder reubicar en nuevos hogares a nuestros animales, ya que somos una entidad sacrificio cero, intentamos que el albergue tenga un

numero sostenible para bien de ellos y nosotros.

Por otro lado esta el tema económico ya que se necesita mucho dinero para mantener nuestro proyecto.

¿Y cuáles los que debe enfrentar un socio voluntario?

Los socios normalmente pagan una cuota que nos ayuda a mantener el albergue, los voluntarios los hay de todo tipo (...) cada uno puede desempeñar lo que mejor se le de sin problemas, aceptamos toda clase de ayuda.

3. En algunos países es frecuente que las sociedades protectoras de animales hagan evaluaciones de temperamento antes de poner un animal en adopción. ¿Lo hacéis vosotros?

Por supuesto, cada animal tiene un carácter diferente y nosotros aconsejamos al adoptante y le informamos.

Tenemos educadores y adiestradores caninos para tal fin.

4. ¿Qué requisitos debe cumplir una persona (o familia) para adoptar una mascota?

Tener muy claro que un animal es un ser vivo que sufre como nosotros, que debe de ser tratado como un miembro mas de la familia, que vivirá muchos años y en estos años pueden tener cambios, y debén contar con la mascota para ello, y que hoy en día el veterinario es un lujo que debemos poder pagar si nuestra mascota se pone enferma.

La web de la protectora es: <http://protectoradeibi.com>

Sus teléfonos: Teléfono:

(+34) 965 551 214

(+34) 619 358 201

Entrevista a ADIBI:

Adibi, es una asociación sin ánimo de lucro de personas con capacidades diferentes y enfermedades raras. En ADIBI podrás encontrar a personas conscientes de su situación social, decididas a agrupar sus esfuerzos para alcanzar la plena ciudadanía en igualdad de derechos y oportunidades.

1. ¿De qué trata ADIBI?

ADIBI es una asociación sin ánimo de lucro que atiende a personas con discapacidad, afectados de Enfermedades Raras y a sus familiares.

El principal objetivo de dicha entidad es la promoción y la defensa de las condiciones de vida de las personas con discapacidades físicas, orgánica, sensorial, afectados de enfermedades raras y que se encuentran en situación de exclusión social, hasta conseguir su plena integración educativa, laboral y social, así como coordinar, promover y desarrollar la participación del movimiento asociativo en organismos públicos y privados.

Desde ADIBI trabajamos con las familias a través de proyectos y servicios destinados a mejorar su calidad de vida. Les acogemos, protegemos, comprendemos, entendemos, sentimos, orientamos, guiamos, educamos, refugiamos, albergamos, asesoramos, inspiramos, aconsejamos, acompañamos... en definitiva, sabemos que no curaremos sus enfermedades, no le quitaremos sus dolores, pero lucharemos por hacerles el camino más agradable.



2. ¿Cuánto tiempo lleva existiendo?

ADIBI, nació en 2002 y desde sus comienzos y hasta la actualidad se caracteriza por estar constituida, dirigida y gobernada por personas con discapacidad física o familiares afectados.

3. ¿De qué habláis en vuestras páginas web?

Sabemos Internet es muy importante como modo de comunicación por lo que os invitamos que visitéis nuestras webs:

<http://lawebadibi.blogspot.com.es>
Espacio que utilizamos para publicar nuestros proyectos como otras noticias relacionadas con la entidad o federaciones a las que pertenecemos, como Cocemfe Alicante y Feder.

Aunque para un contacto mucho más directo y actualizado lo mejor sin duda es seguirnos por Facebook,

<http://www.facebook.com/adibi.asociacion> ¿Os hacéis amigos de ADIBI? Siiiiiiiiiiii... os esperamos.

4. ¿Cuales han sido vuestros mejores logros?

Nuestros mejores logros sin duda sería ver que ADIBI no hace falta, porque no hay problemas ni necesidades,... los logros, es el día a

día, el ver que con mucho esfuerzo y trabajo nuestros proyectos se van realizando.

5. ¿Cómo fue vuestra visita al congreso? ¿Qué persona os atendió mejor?

El trabajo y la incansable lucha de nuestra presidenta Fide Mirón, llegó al congreso de los diputados en representación de los tres millones de personas que padecen una enfermedad poco común. De semanas después de su elección, fue llamada nuevamente para una reunión con la comunidad.

6. ¿Cuál es la última actividad que habéis realizado?

Este 2012 ha sido un año muy completo y repleto de actividades y acontecimientos, aparte de continuar con nuestro servicio de atención, fuimos pioneros en la organización del I Torneo Internacional de Fútbol 7 con jugadores paralímpicos, contando con la selección Irlandesa, selección Portuguesa y la selección Española.

Conseguimos que los más pequeños de ADIBI se beneficiaran de terapias con leones marinos, continuamos con el proyecto un verano sin barreras que consiste acerca a lo que lo tiene más complicado a que

disfruten de la playa en los días estivales.

Y por otro lado nuestra presidente sigue con sus compromisos oficiales y el pasado lunes día 19 de Noviembre, junto a sus compañeros de FEDER asistieron a una audiencia con la Princesa de Asturias.



7. ¿Qué tenéis pensado hacer?

Seguir trabajando proyectos que beneficien a nuestro colectivo. Para ello, el viernes 14 de Noviembre en el Centro Social tendrá lugar una mesa con grandes deportistas que nos contarán sus experiencias.

El 2013 viene cargadito de actividades y acontecimientos ya que recientemente ha sido declarado el AÑO NACIONAL DE LAS ENFERMEDADES RARAS, así que más que nunca trabajaremos porque se conozca la problemática que sufren los familiares y afectados de patologías poco comunes. Necesitamos que vosotros también nos ayudéis a la difusión, así que lo que estéis leyendo esto, "Vacúnate

contra la incomprensión". Ayúdanos a Ayudar.



(c) Casa de S.M. el Rey / Borja Fotografos

también nos ayudéis a la difusión, así que lo que estéis leyendo esto, "Vacúnate contra la incomprensión". Ayúdanos a Ayudar.

8. ¿Cómo afecta a ADIBI la crisis económica?

Pues de una manera muy directa, porque hay menos posibilidades a la presentación de proyectos, menos subvenciones y día a día nos llegan más personas a las que atender.

Es una situación complicada, de la que esperamos conitunar hacia adelante.

9. Fide, cuéntame algo sobre ti.

¡Hola! ¿Qué os puedo contar de mí? Mi nombre es Fide, soy presidenta de ADIBI, una pequeña y peleona asociación de Ibi y aparte pertenezco a otras organizaciones como Cocemfe, Feder.

Lucho por la integración y me he convertido una divulgadora de las Enfermedades Raras, ya que padezco una de ella, exactamente una PORFIRIA ERITROPOYÉTICA CONGÉNITA DE GÜNTHER, nombre que, aunque largo y complicado ha formado y forma parte de mi vida.

Padecer una enfermedad poco conocida te lleva a un largo peregrinaje de consulta a consultas, donde los tropiezos son parte del avance y tras cada prueba médica la sensación de que la meta más se aleja. Miles de consultas médicas, pocas respuestas y demasiada oscuridad. Lo que es una pesadilla, se convierte en tu vida y a base de tocar muchas puertas, descubres que padecer una enfermedad Rara, es enfrentarte a diversos problemas por el gran desconociendo SOCIAL y SANITARIO.

Ocasionándonos una gran pérdida de oportunidades de tipo social, laboral y educativos. Lo cual no nos permite albergar una mínima esperanza de un futuro mejor.

Hoy por hoy, puedo decir que mi situación es bastante estable, la enfermedad me está dando una pequeña tregua, pero mi peregrinaje continúa en busca de un tratamiento.

Muestro ilusión por la vida. Aunque hay días, en los que me cuesta encontrar esa luz o camino que tanto busco y necesito. Pero pienso que cada día es único, aunque en ocasiones parezcan monótonos, cada día que vivimos es diferente, irrepetible. Por ello, aprecio y valoro cada cosa que me ocurre y vivo.

Lucho por que se tenga en cuenta las enfermedades raras, para que no se olviden de nosotros. Todos tenemos derecho a una mejor calidad de vida o a un posible tratamiento y me siento más que impotente al ver que sólo por una cuestión de cifras, de porcentajes, no se realizan los estudios y las investigaciones necesarias. Es decir, que por ser una enfermedad rara es menor el interés y, sobre todo, son menores las inversiones.

10. ¿Blanco o negro?

Blanco, siempre BLANCO, porque: Sólo quién se propone algo, LO PUEDE LOGRAR!!!

+ Información:

Asociación ADIBI

Plaza Nueva York, 12. IBI (Alicante)

Tel. 96.655.03.27 móvil: 686.198.897

E-mail: adibi.asociacion@yahoo.es



EURO ÉXITO ALOE S.L.

Euro Exito Aloe S.L. nace de una sociedad cooperativa familiar y nos dedicamos a la producción y distribución por venta directa de productos naturales elaborados con Aloe Vera.

Los productos EXIALOE están fabricados con las mejores calidades y materias primas ya que nuestro principal objetivo es que sean efectivos y el cliente quede totalmente satisfecho. Por esta razón utilizamos el Aloe Vera Barbadosis de Nuevo Méjico el cual pasa estrictos controles de calidad.

Contamos con reconocidos certificados de garantía a nivel internacional como son: el IASC (International Aloe Science Council - Consejo Científico Internacional del Aloe) y el Active Aloe. De ahí que el número de distribuidores va en aumento, contando hoy en día con más de 15.000 distribuidores en España, Portugal, Inglaterra, Italia y otros países de la Comunidad Europea.

**Exialoe distribuidor independiente :
Elena 678912912**



Fotos del Bautismo de Buceo para asociaciones de minusválidos.

Evento realizado en el Hogar Provincial por el Club GISED: Haced click en las fotos e iréis al álbum de fotos del grupo de Gised en facebook. Las dos últimas imágenes son videos del evento.



TOP GYM

tfno: 966596960

C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com



CASAMEDITERRANEO

INSTITUCIÓN PÚBLICA PARA EL CONOCIMIENTO MUTUO
ENTRE ESPAÑA Y LOS PAÍSES MEDITERRÁNEOS



Entrevitamos a **Almudena Muñoz Guajardo**, directora general de Casa Mediterráneo. <http://casa-mediterraneo.es/>

1. ¿Qué es Casa Mediterráneo?

Es una institución de diplomacia pública dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España orientada a la cooperación política y económica, al diálogo intercultural, al mutuo conocimiento y al fortalecimiento de los lazos entre sociedades civiles en la región euromediterránea. Está participada igualmente por la Generalitat Valenciana y los Ayuntamientos de Alicante, Xàbia y Benidorm.



conjuntamente en el crecimiento que está experimentando este país. Un mes antes, organizamos en Alicante unas Jornadas sobre la Inteligencia Económica, destinada a las pymes, a las que acercamos una nueva herramienta para optimizar los resultados de las empresas.

Coincidiendo con los cincuenta años de la independencia de Argelia, hemos celebrado en Orán junto al Consulado y al Instituto Cervantes, una Semana de la Amistad Hispano-Argelina, con diversas actividades culturales. Actualmente, estamos llevando a cabo un ciclo de conferencias titulado “Mediterráneo: la tradición que se come” cuyo objetivo es promocionar los productos artesanos típicos alicantinos en los países del Mediterráneo.



2. ¿Cuándo y cómo surgió la idea y el proyecto?

Surgió en el año 2009, siguiendo el modelo del resto de las Casas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación: Casa América, Casa Asia, Casa Árabe, Casa África y Casa Sefarad-Israel.

3. ¿Cuáles son los últimos eventos que habéis organizado?

El pasado 9 de octubre organizamos en Orán un Foro Económico durante el cual 300 empresarios españoles y argelinos intercambiaron experiencias para trabajar

CASAMEDITERRANEO

INSTITUCIÓN PÚBLICA PARA EL CONOCIMIENTO MUTUO
ENTRE ESPAÑA Y LOS PAÍSES MEDITERRÁNEOS



4. ¿Qué proyectos tenéis en mente?

Participamos este mes de noviembre en el Casablanca ArtWeek, un foro cultural, al que llevamos la mesa redonda “Mujeres y crowdfunding: oportunidades para emprender”. Pretendemos acercar esta herramienta de financiación a la mujer emprendedora marroquí. Además, el próximo 19 de diciembre organizamos en el Colegio de Abogados de Alicante el Seminario “Marco legal para la inversión en Argelia”, con el que queremos informar al empresariado español acerca de las peculiaridades de la legislación argelina a la hora de la internacionalización de su empresa. El 18 de diciembre organizamos en Alicante la exposición Munich 1962: el contubernio de la concordia, coincidiendo con el 50 aniversario de este evento histórico que sentó las bases de nuestra Constitución y del inicio de la Transición Democrática Española. Además, para Casa Mediterráneo es esencial la rentabilización de los recursos invertidos en la rehabilitación de la estación de Benalúa y su inminente utilización para nuestra sede.



5. ¿Con qué país del Mediterráneo estáis más en contacto?

Nuestro trabajo se desarrolla en todos los países del Mediterráneo, en unos casos con actividad económica, en otros con actividades de diplomacia cultural e incluso política. Pero las relaciones que más llaman la atención suelen ser las económicas y la actividad más reciente en este campo la hemos realizado en Argelia. Estamos muy satisfechos de los resultados; es un hito lograr que, con escasos recursos económicos, se hayan conseguido contactos empresariales entre 300 empresas españolas y argelinas y que estos contactos estén empezando a dar sus frutos desde el punto de vista económico. Además, las actividades económicas de inminente realización las tenemos en Croacia y Marruecos.

6. ¿De qué manera ha afectado la crisis a Casa Mediterráneo?

Lógicamente, la crisis también nos ha afectado y nuestro presupuesto se ha visto reducido de manera muy importante. Esto supone un mayor esfuerzo porque con menos hay que continuar realizando nuestro cometido. Pero, personalmente,



CASAMEDITERRANEO

INSTITUCIÓN PÚBLICA PARA EL CONOCIMIENTO MUTUO
ENTRE ESPAÑA Y LOS PAÍSES MEDITERRÁNEOS



veo una oportunidad en la optimización de nuestro medios, porque obliga a recurrir a la creatividad y provoca sinergias interinstitucionales que nunca se habían producido. Al final, aunque pocas, la crisis tiene cosas buenas.

7. ¿Cuál es el país del Mediterráneo menos afectado por la crisis?

No pueden compararse las orillas del Mediterráneo en esta materia. La crisis, evidentemente, afecta muchísimo más a aquellos países con mayor desarrollo económico inicial, localizados en el Mediterráneo norte. Por otra parte, hay países cuyos gobiernos se están planteando ahora la puesta en marcha de grandes proyectos de infraestructuras para el desarrollo de sus países, como el caso de Argelia, Marruecos, Túnez... los del Mediterráneo sur cuya situación político-económica se lo permite. Además, también Turquía e Israel, por ejemplo, son mediterráneos ... Esto es a mero título de ejemplo. Como ve, es imposible generalizar.

8. ¿Colaboráis con otros organizaciones?

Por supuesto. Uno de los objetivos de Casa Mediterráneo es buscar sinergias con otros organismos o instituciones para tener mayor impacto en nuestras actividades. De cara al empresariado, nos

ofrecemos como enlace con los organismos públicos de los países de nuestro ámbito geográfico, como forma de facilitar la entrada en ellos a la hora de iniciar un proyecto. Nuestras colaboraciones son tanto con entidades españolas como extranjeras.

9. ¿Qué opina de los conflictos internacionales de los últimos años (p.ej: Libia, Siria)?

Debemos tener mucha cautela a la hora de hablar de la situación política internacional. La inestabilidad política internacional actual es enorme y, por lo tanto, la realidad cambia por instantes. Me temo que para estar informado, y en consecuencia poder opinar de forma verosímil, tendríamos que acudir a la información en tiempo real.

10. ¿Blanco o negro?

Siempre blanco inmaculado.



2013

***Revista Mundo Alicante os desea...
Feliz año nuevo***



CRISIS

La crisis está ahí, y depende de como reaccionemos ante esta situación nos jugamos NUESTRO FUTURO, por eso mismo hemos incluido este artículo en esta sección.

Diario de una Revolución: 25-S, empiezan a sonar tambores en Madrid...



Llegamos a uno de los puntos de encuentro, cómo no las lecheras (así se le llaman a las furgonetas de los antidisturbios), y los policías ya nos están esperando. Están de pie, apoyados en sus vehículos, nos miran, pero nosotros también les miramos.

Es 25 de septiembre, el reloj de mi teléfono móvil marca las cinco de la mañana, y me dirijo hacia Barcelona-Sants para coger el Ave que me llevará a Madrid en tan sólo 3 horas de trayecto. ¿Cómo estará la capital española después de la última vez que la visité?. La recuerdo señorial, orgullosa de representar todo un Estado, todo un estado de personas que dicen ser patriotas. Para mí ser patriota es amar a tu país, y la mejor manera de amarlo es defendérselo, y hoy es el día ideal para demostrar el amor que sentimos hacia nuestra tierra.

Ya son las 9 de la mañana, y el tren llega puntual a la estación de Atocha, todos están tan tranquilos, todo está tan sumergido en la inconsciencia, mientras se despierta un día otoñal en Madrid.

Pero es demasiado temprano, somos de los primeros en llegar y aún falta mucho para las 12 del mediodía, hora prevista para encontrarnos, así, que decidimos dirigirnos hacia el congreso.

Llegamos a la calle principal, donde otras muchas veces había paseado con tranquilidad y me había podido acercar a contemplar la fachada del edificio, pero ahora no se puede pues han cercado la calle, y sólo puedes verlo de lejos. Delante y detrás de las vallas han puesto más policías y más lecheras. Con ello, sólo quieren decir que nos tienen miedo, pues saben que la propiedad privada del Congreso es del pueblo, y que no vamos a dejar que nos la quiten.

Decidimos rodear el edificio, pero no se puede, tenemos que irnos

unas calles más allá, para poder llegar a la parte trasera, donde el sello de más policías y más furgonetas nos demuestran que el poder opresor nos pone su cerca porque se siente intimidado, esto nos da esperanzas.

-¿Vamos a tomar algo caliente, mientras hacemos tiempo?, dice uno de los nuestros.

- Sí, que apetece, tenemos todo el día por delante, ¿Cómo acabará?, ¿lo conseguiremos?.

Ya es mediodía, y volvemos al punto de encuentro. Hay más periodistas y policías que gente. Algunos autobuses de otras ciudades españolas llegan, y las cámaras enfocan a un chico que viene de Granada y está muy alterado. Capta toda la atención, porque parece ser que grupos policiales se dedican a parar autobuses y coches particulares en la entrada de la ciudad. Los hacen bajar del vehículo, los cachean y los someten a un procedimiento de intimidación. Vienen más autobuses y mucha más gente hace el mismo tipo de comentario.

Cuándo el chico de granada acaba de hablar con las cámaras, me dirijo a él y le digo: -No tengas tanto miedo, los antidisturbios son como los perros, sólo atacan a las personas que les temen, porque los huelen-.

Son ya las 16 horas, es la hora de la Asamblea en Plaza Neptuno, y aunque no paran de pasar ambulancias y coches de policías, con el volumen a tope de sus alarmas como estrategia de disolución; en nuestro ánimo libertario se hacen sordos otros sonidos que no sean de paz, y ciegos ante nuestros ojos otras personas que no busquen la igualdad. Así que nuestra atención se centra hacia la reunión, donde los organizadores del evento hablan y dan esperanzas a un pueblo que agoniza. Van tomando la palabra otros ciudadanos que cómo ellos forman parte del proletariado. Se habla incluso de abrir un proceso Constituyente a través del pueblo, no más políticos que se representan a ellos mismos y a sus intereses; sino que el pueblo mismo llegue a elevarse a la condición de Estado, y decida por si mismo.



La gente aplaude con regocijo mientras piensan por instantes que puede llegar a ser posible.

Todos nos sentimos unidos ante las frases que brotan de los labios de todos aquellos que hablan. Sus palabras, el sol, el viento; nos envuelven a todos entre unas dulces y suaves fragancias que nos libertan de nuestras cadenas, y una música sin ruido se escucha en nuestro interior: ¡felicidad, felicidad, felicidad....!, y es el viento el que se mete entre nuestros cuerpos para transformarse en una cuna que nos mece; no hay tierra, ni tiempo, ni espacio; ¡esto es ser libre!.

Se termina de dar la información correspondiente, nos dan unos números de teléfono de una abogada, en caso de que alguno de nosotros tenga problemas o caiga detenido, ¡nadie está sólo, estamos todos con todos!.

Y así, todos juntos, cómo si fuéramos un solo brazo, vamos rodeando el Congreso hacia las 18 horas de la tarde para darle nuestro abrazo. Vienen refuerzos de todas las partes, riadas y riadas de gente, con sus himnos y canciones hacen brillar las calles mientras el sol se oscurece. ¿Pero quién es el que no quiere estar ahora en Madrid?. Estamos haciendo historia, somos los protagonistas de una nueva página

que se está escribiendo y empieza con la palabra : ¡LIBERTAD!.

Algunos de nosotros nos ponemos en primera fila y desafiamos con la mirada a los guardianes que tenemos delante. –¡Dejadnos pasar, el congreso es nuestro!-, -¡Aquí no pasa nadie!-, con voz altanera nos contesta uno de ellos. – Déjanos pasar compañero, eres uno de los nuestros-, le digo yo entonces, - ¿No te das cuenta que estás luchando en contra de ti mismo, de tus hermanos, de tus amigos, de tus padres, y de tus propios hijos?, ¿quieres ver el país donde has nacido lleno de miseria y desesperación?, porque eso es lo que heredaran tus descendientes: Miseria y desesperación, y todo por tu culpa-. En eso que se escuchan gritos y silbidos de admiración; por lo visto, una chica joven y bien parecida se ha puesto en top less, como marca de protesta.



Hacia otro lado se escucha otro tipo de gritos, gritos de lucha y sonidos de forje ceo, -¡Alguien ha tirado las vallas y están entrando!-,

dicen por ahí; pero falsa alarma, todo quedó en un intento.

Ya va anocheciendo, y casi no se distinguen el color negro que visten los antidisturbios, tanto cómo por fuera, cómo por dentro. Están en

fila, uno seguido de otro, entre ellos se sienten protegidos. Aunque muchos aguantan la garrota con la mano rígida, yo les veo temblar el cuerpo. Y sus miradas lejos de sus almas, denotan como una mano invisible les domina la voluntad.

Es entonces cuando intuyo que en cualquier momento van a empezar a cargar, ¡hay que marcharse!.. Comienzan a hacer pequeños amagos, como si quisieran ponerse a jugar a pilla-pilla con nosotros. Los más cobardes empiezan a correr y a chillar cómo niñas histéricas, y a esos son a los que empiezan a pegar. Otros intentamos poner calma.

-¡Tranquilos!, ¡permaneced juntos que no pasa nada!, ¡quieren que nos dividamos, porque son menos, pero con todos juntos no pueden, somos más!... por unos instantes conseguimos la unión, ¡lo conseguimos!, (la gente no es consciente del poder que tenemos unidos, tocamos 500 personas por policía, ¿cómo no vamos a poder?; este es el sistema que tienen adoctrinadas a las multitudes para no defenderse. Que fácil sería entrar todos juntos, somos pequeñas gotas de agua, y todas juntas formaríamos el océano que rompería toda clase de barreras.

Todo empieza a confundirse, como consecuencia de la división. Gente a contra corriente chocan entre ellos, otros empiezan a refugiarse en portales, en bares... y la bestia negra de la garrota deja de ser persona. -¡Joder, joder!- se escucha a alguien

mientras se limpia la cara. -¿Qué te pasa amigo?- , -que a ese le ha abierto la cabeza un cabrón, y me ha salpicado a mi la sangre- dice mientras se vuelve a limpiar . -¿Donde está?, ¿Dónde está?, ¡hay que socorrerle!, hay mucha gente y no se ve nada,- no dejan pasar, corred que empiezan otra vez a cargar, corred!-; -no, no corráis que es peor, ¡tranquilos!- .

Intentamos no dejarnos llevar por el pánico, -¡hijos de puta!- dice un chico a unos policías, -¡No le digas nada que irán a por ti-, Otra vez personas corriendo de un lado a otro, cargas policiales por todas partes, y pelotas de goma sobrevolando por encima nuestra. En la puerta de un bar se escucha la voz de un hombre que dice con firmeza: -“¡Aquí no van a entrar porque esto está lleno de gente inocente!-, ¿Qué está pasando?, ¿tú lo ves?, es un grupo de personas que se ha refugiado en un bar, y el camarero no deja pasar a los antidisturbios-, -¡joder que huevos tiene el tío!-, - sí, es todo un héroe, me quito el sombrero ante él,



¡si todo el mundo fuera tan valiente!, ¡viviríamos en un mundo perfecto, todo para todos!. Pero ahora toca correr, con todo este caos perderemos el tren-.

Llegamos a Paseo del Prado y ya nos queda poco para llegar, pero el camino se alarga, y el tiempo pasa lento... muuuy lento. ¡Cuánto policía pegando y lanzando pelotas de goma...!, ¡corred!, ¡corred que falta poco para llegar!, ¡corred!, ¡que nos pillan!- ¡joder están entrando en la estación!, -¡¿Qué dices?!-, -¡que sí!-, - y mira los vigilantes también empiezan a pegar, ¡joder, que chulos que son!-, -¡corre, ahí está la puerta para ir al Ave!, ¡corre!-, -¿Dónde, dónde; no la veo?, me dice un compañero-,

-¡dame la mano y déjate llevar, ese poli nos ha visto y viene hacia nosotros!, mira como salta la escalera automática, se cree que manda sobre nosotros, y que nos vamos a dejar!, ¡lo lleva claro!, ¡cuánto más sumiso, más te pegan!-

Y milagro o no hemos conseguido entrar en el tren sin que nos cojan. Dejamos Madrid atrás, pero queda en nuestros corazones, porque volveremos, una y otra vez. Siempre será 25 de septiembre, hasta la Victoria Final, hasta el día en que el pueblo recupere el poder que le han usurpado; en Madrid siempre será 25 de septiembre.

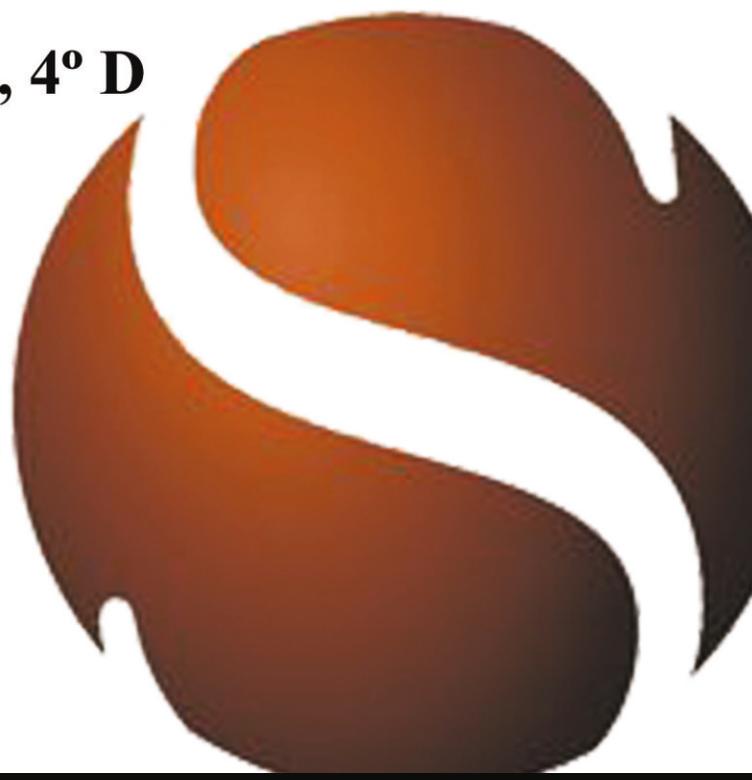
Texto de: Encarna López Gil

Solucionona

Abogados

Avda. Juan Sachis Candela 23, 4º D
03015 Alicante
solucionona.eu

Victor Bo Noguera
T. 902 888 536 / F. 902 888 537
Móvil. 658 783 276
victor@solucionona.eu





EL OTRO MUNDO POSIBLE

¡ATRÉVETE A IMAGINARLO!

BIEN COMÚN • CULTURA COMPARTIDA • ECONOMÍA SOCIAL • DECRECIMIENTO
REPARTO DE LA RIQUEZA • VIVIR MEJOR CON MENOS • ÉTICA DEL CUIDADO
ENERGÍA SOSTENIBLE • LENTITUD • SERVICIOS PÚBLICOS • CONSUMO LOCAL
AUTOGESTIÓN COMUNITARIA • APOYO MUTUO • VALORES COOPERATIVOS
INTERNET LIBRE • RENTA BÁSICA UNIVERSAL • PENSAR GLOBAL Y ACTUAR LOCAL

-La Nana del Minero-

**Cuando en la noche llegan
Las estrellas al firmamento,
Las estrellas cantan
La Nana del Minero.**

**Los niños se acuestan
Y sueñan ser como ellos,
Y cuando se despiertan
Dicen: “Yo soy Minero”.**

**Cuándo en la mañana
Los rayos de sol que llegan
primero
Si en el aire se abrazan,
Es porque siente el orgullo del
Minero.**

**Y sopla el viento contento
Silbando a sus héroes,
Y cuándo se tropa con la policía
Se gira, y los mira con
DESPRECIO,
Mientras les dice:
“No le pegues a los mineros”.**

Encarna López Gil





Camino a Madrid.

Me voy a Madrid al alba
Donde espera mi libertad
presa

Junto a otras, que esclavas
Aguardan con esperanza
Por sus dueños, para ser
salvadas.

Pero: ¿Qué será de aquellas
que por sus propietarios no
sean rescatadas?.

Que se quedarán con las
cadenas puestas

Esperando a alguien ajeno
para ser liberadas.

Pero: ¿ que será de la persona
que quieta y callada

Que no sabe que así se
esconde,

Y Cuándo alguien a su libertad

le rompa las cadenas
Tan escondida quede
Que pase su gran amada sin
verle,
Y se quede sin su amor,
cómo aquel que sin su alma se
queda?.

Encarnación López Gil

-Débil Español-

Encarna López Gil

**Débil español llora tu propia
suerte,
Que el mismo que te roba la
dignidad
Es el mismo que te aduerme.
Cobarde español inclina tu frente:
¡Ante aquellos que con su muerte,
Consiguieron tu libertad!.**

**Español libre e inconsciente,
Que te divides y rompes el manto
de paz
El mismo, tejido con el amor
incandescente,
¡De aquellos que murieron con un
padecimiento mordaz!.**

**Español: ¡sé valiente y mira en el
suelo!.
Verás el lecho de flores con
colorido
Que formaron las gotas de sangre
De aquellos que por tí, murieron
unidos.**

**Españoles, ¡alza la vista al cielo!:
Y mirad a vuestros antepasados;
Mientras quietos y en silencio
Os dejáis volver a poner las
cadenas,
Que ellos dando su vida
,rompieron.**





España Despierta.

Hubo una vez en España una
Constitución,
Que con muchas palabras
escritas
Callaron la voz rugiente de una
nación.

Se silenció el grito del pueblo
que ya no grita;
Calmaron la fuerza que se
opone a la destrucción.

No hubo Democracia, nunca
existió.

Silenciaron al pueblo con
mentiras

Y adoctrinaron a sus hijos en
una material adicción,
Donde el capitalismo se
escondió.

Ha resurgido el capitalismo a
traición,

Cuando todos dormían
Volvió la bestia a su sillón;

Y España entera se agacha,
Poniéndose a su disposición.

Pero, ¡esperad un instante!,
Parece ser que alguien despertó,
Y con su luz brillante
De uno en uno despierta,
A todos aquellos que duermen
De cara al sol.

España se despereza
Con la luz del resplandor,
Sale a la calle con agudeza
Para calmar la rabia de su dolor.

Y así, cómo en el firmamento
Una a una las estrellas se
encienden
Para que la oscuridad se rinda;
Así despiertan las conciencias,
Y en la noche juntas arden
Para que siempre parezca de
día.

Encarnación López Gil

**-27 de octubre.
Todos al Congreso-**

**En el camino hacia la libertad,
Yace una rosa para cada uno que
quiera pasar.
27 de octubre es el día de quitarse
las cadenas,
Para poderlo cruzar.**

**Octubre mes de la paz,
Que cómo una rosa te desprendes
Pétalo a pétalo, en un perfume
pertinaz
Que nos conduce
Hacia el camino de la libertad.**

**Octubre mes fraternal
Para dedicarle nuestros amorosos
sentimientos
A nuestra Tierra natal,
Hecha de los huesos y de la carne
De tantos españoles que ya no
están.**

**27 de octubre: ¡vamos todos
juntos al Congreso!,
Que tan sólo es yeso y cal,
Y el que intente detenernos,
¡Ese es el criminal!.**

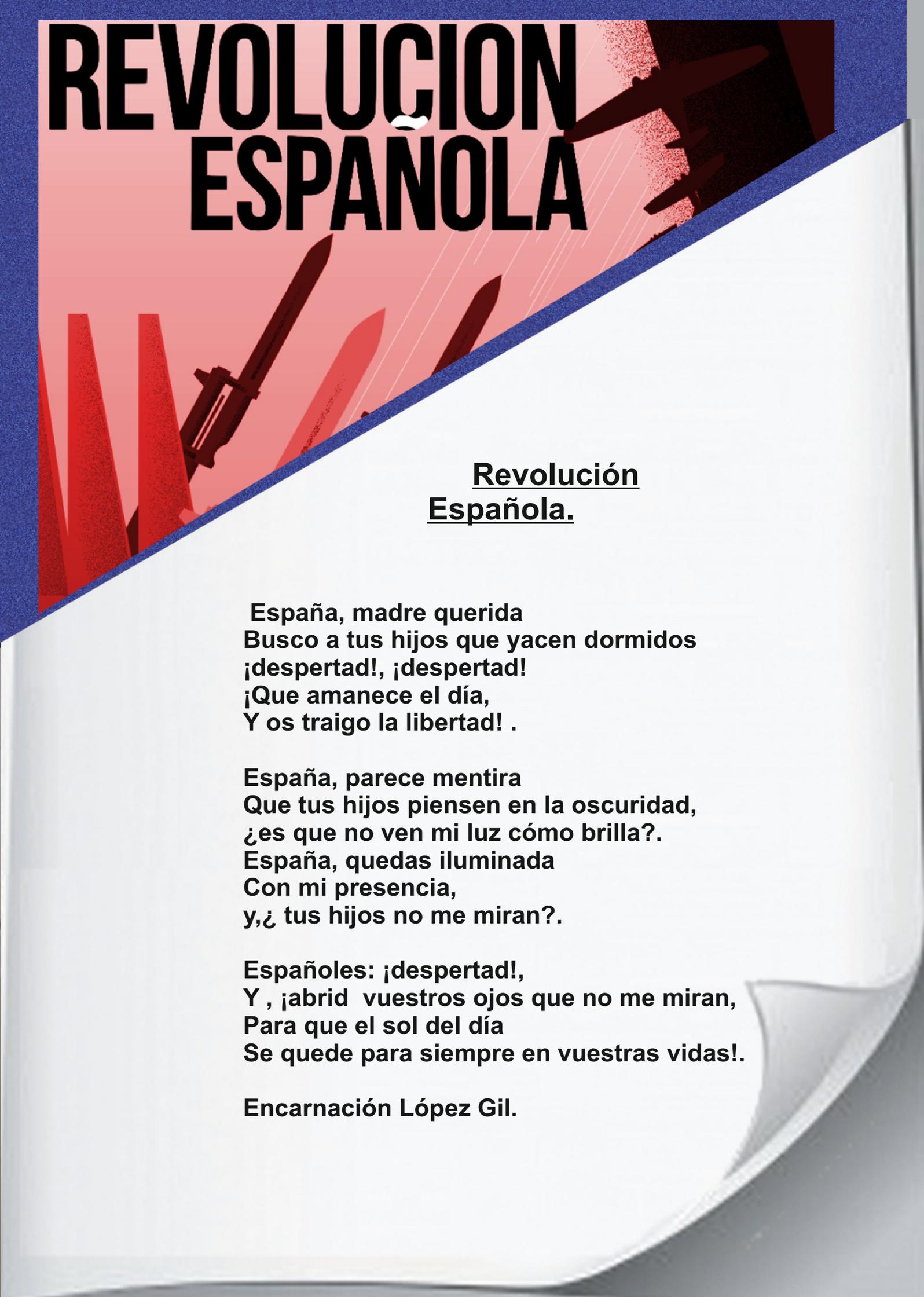
**Pueblo Español:
El Congreso es nuestro,
Pagado con el sudor**

**Que quedó en nuestras frentes,
Y en otros muchos
Con su sangre que ya no les vierte.
Entonces, decid españoles:
¿Quién es el que dice que no
podemos pasar?.**

Encarna López Gil



REVOLUCION ESPANOLA



Revolución Española.

España, madre querida
Busco a tus hijos que yacen dormidos
¡despertad!, ¡despertad!
¡Que amanece el día,
Y os traigo la libertad! .

España, parece mentira
Que tus hijos piensen en la oscuridad,
¿es que no ven mi luz cómo brilla?
España, quedas iluminada
Con mi presencia,
y, ¿ tus hijos no me miran?.

Españoles: ¡despertad!,
Y , ¡abrid vuestros ojos que no me miran,
Para que el sol del día
Se quede para siempre en vuestras vidas!.

Encarnación López Gil.



Diseño Gráfico

FOLLETOS, REVISTAS, LOGOTIPOS
CARTELES, PUBLICIDAD,
DISEÑO 3D

MARKETING INTERNET



PENDRIVES PERSONALIZADOS



DISEÑO WEB OPTIMIZACIÓN MANTENIMIENTO

SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO
Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.

<http://esmediterraneo.es>

telefono: 667347763 - email: info@esmediterraneo.es

ENTREVISTA A ANONYMOUS IBEROAMÉRICA.

Anonymous rara vez deja que se les entrevisten, y nosotros hemos tenido el gran placer de tener la confianza de esta agrupación para poder quedar con ellos para realizar esta entrevista..

1. ¿Qué es exactamente ANONYMOUS?

Anonymous es un "colectivo" de gente, que no está de acuerdo con algo. Empezó porque querían quitar la internet. De ahí salió la idea, pero ahora se hacen más cosas. Como por ejemplo, protestar por el maltrato animal y también por el cuidado del medio ambiente.

Anonymous no es un club de afiliados donde tu te inscribes, es una idea de la que todos podemos participar. Nos caracterizamos por defender a la libertad y aspiramos ser un mundo libre de corrupción, opresión y tiranía donde podamos vivir sintiéndonos a gusto y seamos aceptados por ello. Así mismo, luchamos contra las limitaciones que la "sociedad" nos impone; queremos tener gobiernos más transparentes, que trabajen para el pueblo, que los oficiales estén para servir a las personas y defender sus derechos. Queremos un mundo donde podamos estar en constante "EVOLUCIÓN" como comunidad.



Nuestro principal medio de comunicación y de protesta es la internet, pero también se nos caracteriza por ser activistas. El hecho de que estemos activos

en internet no nos hace hackers o piratas informáticos. En Anonymous también hay amas de casa, estudiantes, padres, abogados, lecheros, policías, por solo nombrar algunos. Anonymous somos todos, para unirte solo hacen falta las ganas de querer luchar para tener y vivir en una mejor sociedad.

En conclusión, somos personas con un mismo ideal, con conciencia social, defendemos la libertad de expresión y estamos en contra de la corrupción.

Anonymous no se mete en política. No somos ni de izquierda ni derecha, somos de abajo y vamos por los de arriba.

2. ¿Cómo empezó ANONYMOUS?

Anonymous comenzó en realidad como un chiste dentro de 4chan. Para publicar un comentario en la página se solicita un seudónimo y un correo electrónico, que son opcionales. Muchos usuarios elegían no usar un seudónimo, y automáticamente se les asignaba el de "Anonymous". Dado que muchos usuarios de 4chan (particularmente en el foro /b/) eran trolls, los comentarios realizados con el seudónimo Anonymous eran generalmente insultos. A la larga comenzó la tradición de asegurar que todos los usuarios que comentaban como Anonymous eran una misma persona.

Todo eso cambió en enero de 2008. Un día fue filtrado a la Internet un video de introducción de la Iglesia de la Cienciología.



Cuando el video llegó a 4chan, varios usuarios expresaron su repudio a la Cienciología, y al cabo de algunas horas decidieron organizar una serie de protestas (colectivamente llamadas "Project Chanology", por el nombre en inglés de la Cienciología: Scientology). A lo largo de 2008 se hicieron diversas manifestaciones globales en contra de la organización. Fue la primera demostración de la capacidad de la Internet para mover masas. El objetivo original de las protestas era por los "lulz" (o diversión, en otras palabras).

Después se tomó el pseudónimo

Anonymous como algo más serio y fué en el 2008 cuando empezaron las protestas cibernéticas.

Subsecuentemente, surgió una subespecie de Anonymous conocida por el resto como "Moralfags" (maricas morales); el objetivo de esas protestas se volvió la destrucción de la Cienciología. Los Moralfags somos quienes hemos organizado la mayoría de las protestas contra organizaciones y gobiernos.

Luego en 2010 se realiza la Operación Payback defendiendo la libertad de expresión y atacando sitios de derechos de autor, luego en apoyo a Wikileaks, el símbolo de la libre expresión.

Desde esos años hasta hoy se ha seguido en pie, creciendo cada vez más y defendiendo los derechos de todos nosotros.

3. ¿Por qué se eligió esa careta para representar a los miembros de ANONYMOUS?

Usamos como símbolo la máscara de Guy Fawkes popularizada por el comic y la película de "V for Vendetta". Este comic está ambientado en una Inglaterra tras una guerra nuclear sometida a un gobierno totalitario fascista. Contra ese gobierno, surge la imagen de un vengador anarquista, quien recupera la imagen antitotalitaria de Guy Fawkes y su máscara, olvidándose de cualquier vestigio religioso.

Guy Fawkes, fue un conspirador católico inglés que perteneció a un grupo del Restauracionismo

Católico de Inglaterra que planeó la “Conspiración de la pólvora”, con el objetivo de hacer volar el Parlamento, asesinar al Rey Jacobo I, sus familiares y al resto de los miembros de la Cámara de los Lores.

Todo esto mediante explosivos situados en la base del edificio que Fawkes debía hacer explotar cuando los parlamentarios estuviesen reunidos. Arrestado el 5 de noviembre de 1605 declaró que quería volar el Parlamento para acabar con las persecuciones religiosas. Se negó a denunciar a sus cómplices y fue ejecutado.

En ambos casos, la idea principal es la misma, estamos en contra de quienes quieren perjudicarnos, el pueblo debe defender sus derechos e incitamos a que lo hagan. Últimamente las protestas no sólo son cibernéticas, cada día somos más en las calles.

Anonymous eligió esta máscara por ser símbolo de lucha contra aquellos que quieren oprimirnos. Pero sobretodo, una imagen que garantiza el mismo anonimato, no de Guy Fawkes, sino del protagonista de V de Vendetta.

4. ¿Quién ideó vuestro logo? ¿Qué significa?

El logo representa que no tenemos a un líder, somos descentralizados pero con un mismo ideal ya mencionado y conocido. Aquí no hay nombres más que un simple nick, pero todas las acciones son

realizadas de forma anónima. Así como el logo lo indica, no hay cara ni cabeza, no es una persona.

5. ¿Cuál es la acción de Anonymous que destacáis más o estáis más orgullosos?

La acción que se ha destacado más en Anonymous del planeta entero es la Operación Megaupload, donde no solo protestamos contra el cierre de dicha página sino que también protestamos por las leyes que querían implantarnos para censurar y regular la internet como SOPA, ACTA, SINDE, LLERAS, etc.

Pero también nos sentimos complacidos por que cada vez nos volvemos más humanos, ya que nuestra lucha no solo se vuelve cibernética sino social, ambiental y hasta educativa.

Estoy orgulloso de la primera operación que hice, mi primera denegación de servicios; no porque haya sido importante, sino porque es lo primero que haces, sentir que eres parte de un todo, y que pusiste tu granito de arena. Sientes que haces algo útil, y te dan ganas de seguir luchando. Pero en general, de todo; ninguna es menos importante que otra.



6. ¿Habéis visto las manifestaciones del 25 de septiembre en España? ¿Cual es vuestra opinión de lo que ocurrió?

Pues está muy bien. Ver la cantidad de personas que no está de acuerdo con la corrupción, verlos despertar del sueño en el que estaban donde los tenían como marionetas. También luchando contra la opresión y maltrato policial. En Anonymous no permitiremos que nos quieran callar ni controlar, somos mayoría, somos el pueblo y haremos valer nuestros derechos delante de quien sea. Estos movimientos no solo se dan en España, sino que también en Polonia y Portugal.

6b. ¿vistéis la carga violenta policial de la manifestación del 25s en España?

Estamos pendientes de todo eso. Lo seguimos todo el tiempo. Es un atropello. Nos quieren controlar con miedo y con violencia, pero no nos amedrentarán, aquí estamos y aquí nos quedamos, luchando. (Como dijo un presidente de Colombia: "Aquí estoy, y aquí me quedo").

7. ¿De dónde sacásteis esta expresión?:

- **El conocimiento es libre.**
- **Somos Anónimos.**
- **Somos Legión.**
- **No perdonamos.**
- **No olvidamos.**
- **¡Esperadnos!**

Es un lema usado internacionalmente. Dice lo que pensamos, que somos todos unidos, y somos uno solo. No pasamos por alto los abusos, por eso no perdonamos y tenemos memoria. El conocimiento es la mejor arma y es la que nos hará libres.



8. ¿Cómo veis el futuro de Anonymous?

Anonymous es un ideal, una causa, sabemos que seguirá vivo en un futuro porque los ideales no mueren, son infinitos, a prueba de balas. Anonymous es más que un movimiento o un colectivo: es un ideal, es una razón para luchar, el saber que no estamos solos que siempre habrá alguien que comparta nuestra causa con justicia y solidaridad, es saber que somos muchos

los que deseamos un futuro mejor, somos muchos los que luchamos. Mientras no se logre una sociedad con justicia, habrá un "anonymous" luchando por obtenerla.



60

Mundo
Alicante

josemsg.com

INFORMATICA

Telf: 622091611

Email: info@Josemsg.com



Bebé Glotón

Un producto 100% nacional, llevado a cabo por Muñecas Berjuan, empresa familiar fundada en 1977 en la villa de Onil (Alicante) especializada en la fabricación de muñecas.

Este proyecto ha contado con la colaboración del instituto tecnológico del Juguete AIJU y ha sido cofinanciado por el IMPIVA y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, FEDER.

Además, ha contado con el apoyo de la Federación Española de Asociaciones Pro-Lactancia Materna y FEDALMA.

“Bebé Glotón” es una apuesta por la lactancia materna, fundamental en el primer año de vida para el desarrollo del sistema inmunológico. La finalidad del proyecto es transmitir a la infancia a través del juego, el trascendental valor que posee la alimentación natural en los bebés.

De esta manera, a través del juego se enseña valores pedagógicos como el cuidado del bebé y se transmite de forma positiva esta manera de alimentación natural, además rompe con los prejuicios de otras épocas en las que había ciertos reparos en ver a una madre dando el pecho a su bebé.

Actualmente el producto se presenta en 6 modelos, niño y niña y diferentes nacionalidades.

Nuestro Bebé Glotón está de enhorabuena ya que acaba de ser distinguido y galardonado con una de los mejores premios al que podía aspirar, estar entre los juguetes destacados por el Dr. Toy, toda una institución en los Estados Unidos que cada año premia a los mejores juguetes del mundo.



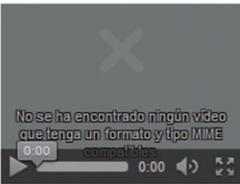
CATEGORÍAS

- ☑ JUGUETES Y MUÑECOS
- ☑ DECORACIÓN
- ☑ MODA INFANTIL
- ☑ DISFRACES
- ☑ CALZADO PARA TODO TIPO DE BAILE



+34 678 912 912

infoshoopping@mykambalache.com



- Envíos y devoluciones
- Condiciones de uso
- Pago seguro
- Política de privacidad
- Mayoristas/minoristas



ETIQUETAS

lalki Dukker tøj
куклы
аксессуары
Kleidung ляльки
адзенне clothes
ляльки



CARRITO

Sin producto

Transporte 0,00 €

Total 0,00 €

Carrito **Confirmar**

NOVEDADES



- Peluca Monster High Cleo**
Peluca negra lisa con flequillo e hilos dorados... >>
- Disfraz de Monster High Cleo de Nile para niña**
Mágifico disfraz de Cleo de Nile para niña con... >>
- Peluca Monster High Lagoona**
Peluca ondulada rubia con mechones en azul con... >>
- Disfraz de Monster High Lagoona Blue para niña**
Mágifico disfraz de Lagoona blue para niña con... >>
- Peluca Monster High Draculaura**
Peluca que imita a la perfección el peinado de... >>

Todas las novedades

¡LO MÁS VENDIDO!



- Elefantuca
- Futbolista España

Los productos más vendidos



PRODUCTOS DESTACADOS

<p>Chocolate 2</p> <p>Instrucciones de colocación Colores disponibles</p> <p>99,82 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Elefantuca</p> <p>Instrucciones de colocación Colores disponibles Les ofrecemos soluciones decorativas para sus hogares en forma...</p> <p>77,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Bebé Glotón otoño</p> <p>Marca : Berjuan 50 cm Imita lactancia materna Al terminar eructa El primer muñeco lactante.</p> <p>55,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Vestido estampado azul</p> <p>Tallas : 1, 2, 3, 4</p> <p>55,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>
<p>Vestido azul con cinturón</p> <p>Tallas: 1,2,3,4,5,8</p> <p>60,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Winnie the pooh</p> <p>Tamaño: 364 x 254 cms (ancho x alto)</p> <p>59,90 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Futbolista España</p> <p>Medidas : 38 cm Gran calidad. Incluye el balón.</p> <p>28,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Futbolista Inglaterra</p> <p>Meidas: 38 cm Gran calidad Incluye el balón.</p> <p>28,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>
<p>Expanded</p> <p>Instrucciones de colocación Colores disponibles Les ofrecemos soluciones decorativas para personalizar...</p> <p>59,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Juanin Bebé con conjunto...</p> <p>Marca: Mariquita Pérez Vinilo 36 cm Articulado</p> <p>75,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Bebé Glotón niño negrito</p> <p>Medidas: 50 cm. Gran calidad. - Ahora puedes adoptar a tu bebé glotón de cualquier parte del Mundo. Babé</p> <p>50,00 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>	<p>Princesas Disney</p> <p>Tamaño: 364 x 254 cms (ancho x alto)</p> <p>105,90 €</p> <p>Ver</p> <p>Añadir al carrito</p>

Nuestra misión:

**QUE USTED RECUPERE
SU DINERO CUANTO ANTES.**



ElCobradorDeInternet.Com

EL COBRADOR DE INTERNET

Web: www.ElCobradorDeInternet.com

E-mail : info@ElCobradorDeInternet.com

Teléfono: 965916384

Fax: 965251333